

ศิลปินแห่งงานไม้: จากพื้นฐาน สู่ชิ้นงานจริง

นายสรณัฐ ะไช้ไช้

สาขาวิชาช่างก่อสร้าง | วิทยาลัยการอาชีพหลังสวน



การควบคุมธรรมชาติด้วยคมเหล็ก



งานไม้ไม่ใช่แค่การตัดหรือตอก



แต่มันคือความถนัด ทักษะ
และการใช้เครื่องมืออย่างเฉียบขาด

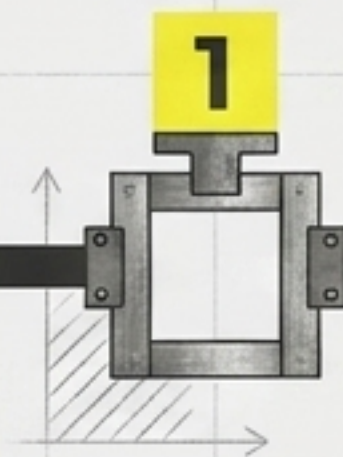
ศาสตราวุธของช่างไม้



พิมพ์เขียวแห่งการสร้างสรรค์: 6 ขั้นตอนสู่ชิ้นงาน

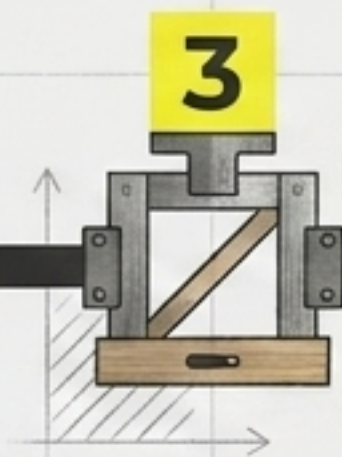
เตรียมไม้
ตัดและปรับขนาด

1



เจาะรูเดือย
สร้างจุดรับน้ำหนักตัวเมีย

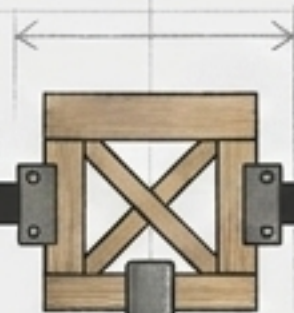
3



เปลาะไม้

พसानไม้ด้วยกาวและตะปู

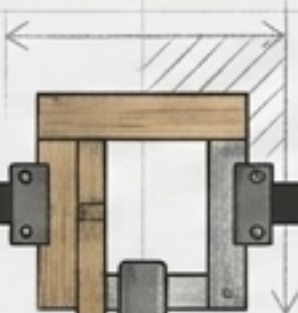
2



ทำเดือยตัวผู้

สกัดสลักล็อก

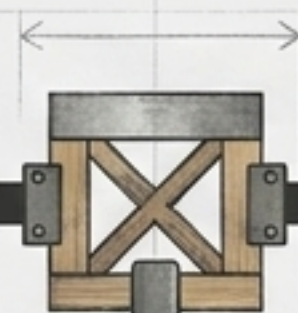
4



งานทาสี

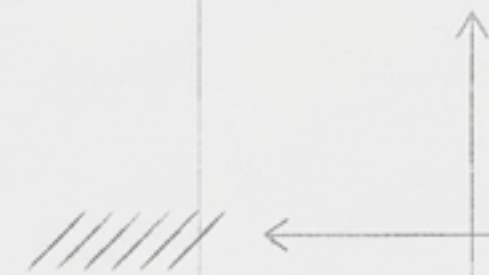
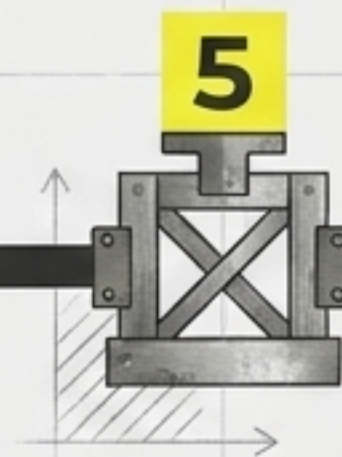
โป้ว ย้อม และเคลือบเงา

6



งานประกอบ
อัดโครงสร้าง 90°

5



PHASE 1: งานเตรียมไม้และปรับขนาด

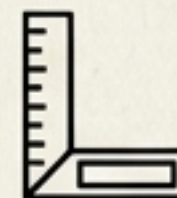


กฎเหล็ก +2 ซม.

ต้องเพื่อความยาวไม้เสมอ 2 ซม.
เพื่อป้องกันความผิดพลาดขณะตัด



วัดระยะ

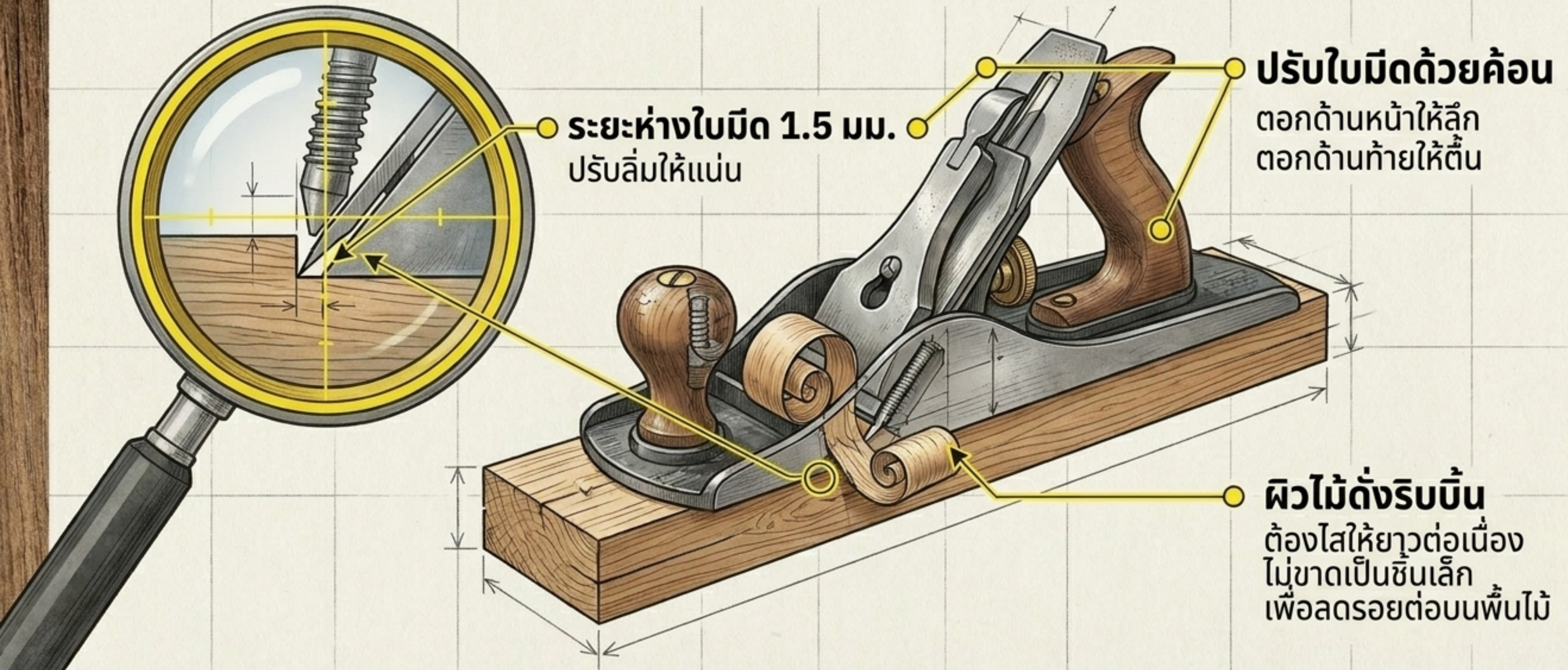


ขีดเส้นรอบไม้



นำร่องและเร่งความเร็ว
เมื่อไม้ใกล้ขาดเพื่อป้องกัน
การหักงอ

ศาสตร์แห่งกบไสไม้



● ระยะห่างใบมีด 1.5 มม.
ปรับลิ้มให้แน่น

● ปรับใบมีดด้วยค้อน
ตอกด้านหน้าให้ลึก
ตอกด้านหลังให้ตื้น

● ผิวไม้ตั้งริบบิ้น
ต้องไสให้ยาวต่อเนื่อง
ไม่ขาดเป็นชิ้นเล็ก
เพื่อลดรอยต่อบนพื้นไม้

PHASE 2: งานเพลาะไม้



1. ตอกและตัด

ตอกนำร่องแล้วตัดหัวตะปูออก



2. อัดกาว

ทา กาวประสานรอยต่อ



3. บีบอัด

ใช้แม่แรงบีบอัด

PHASE 3: เจาะรูเดือย (ตัวเมีย)



การตั้งขอขีด:
0.7 ซม. และ 1.7 ซม.

ความลึกเป้าหมาย:

0.5 ซม.

วัดความลึกจากปลายส่ว 1.5 ซม.
จ่อส่วให้ตั้งจากแล้วใช้ค้อนสกัด
จนกว่าจะได้ระยะ

PHASE 4: ทำเดือยตัวผู้



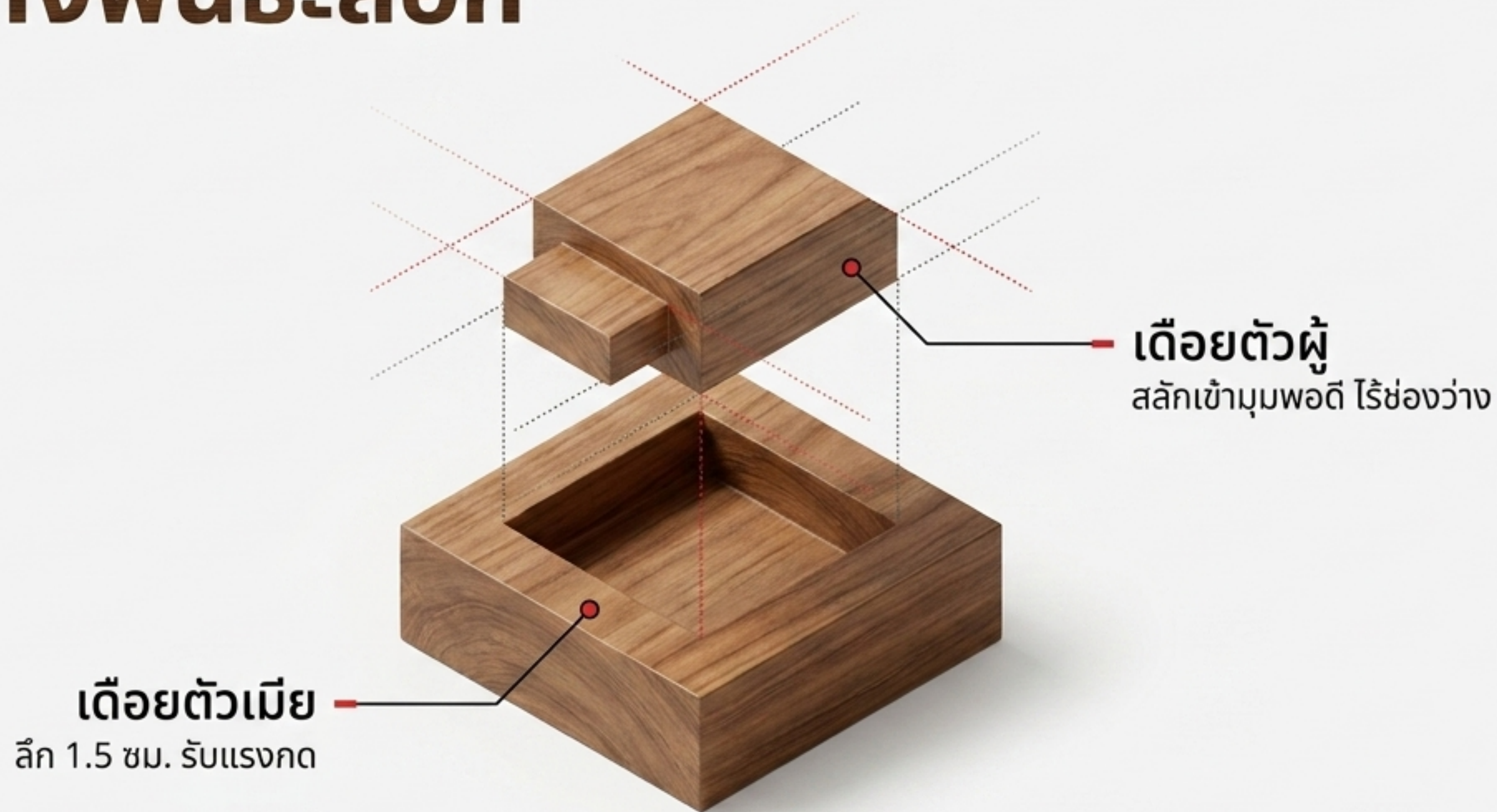
คานบ่น: ตั้งขอยึด 1 ซม.

ขีดเส้นกำหนดขอบเขตด้วยขอยึด จากนั้นใช้เลื่อยตัดส่วนที่ไม่ต้องการออก และตกแต่งด้วยสิ่ว



คานบ่น: ตั้งขอยึด 1 ซม.
คานล่าง: ตั้งขอยึด 0.5 ซม.

โครงสร้างพื้นระลือก



ความแม่นยำระดับมิลลิเมตรของขบีดและส่ว คือหัวใจที่ทำให้โครงสร้างรับน้ำหนักได้โดยไม่โยกคลอน

PHASE 5: งานประกอบและจัดฉาก

1. ทากาวและอัด

ใช้แม่แรงอัดโครงเก้าอี้ให้แน่น

2. ตรวจสอบ 90°

ทาบฉากเหล็ก หากมีช่องว่างต้องใช้ค้อนเคาะปรับระดับ

3. ล็อกโครงสร้าง

ตอกตะปูยึดเดือย ทิ้งไว้ 24 ชม. แล้วจึงประกอบพื้นเก้าอี้

PHASE 6.1: งานอุดรอยตำหนิ



PHASE 6.2: การย้อมและปิดสีไม้



Layer 1: เซลแล็กทาไม้

การรองพื้นชั้นแรก

Layer 2: การย้อมสี

สีฝุ่น + น้ำมันสน ปาดอุด
รูพรุนของไม้ให้เรียบเนียน

Layer 3: ขัดเรียบ

ใช้กระดาษทรายเบอร์ 0
ขัดส่วนเกินออก

Layer 4: เซลแล็กขาว

ทาเคลือบพ่นสี

PHASE 6.3: มิตินแห่งความงาม

เคลือบแลกเกอร์เงา 5 รอบ

ปัญหา:

อากาศร้อนจัดทำให้เกิดฟองอากาศ

วิธีแก้:

ห้ามปล่อยทิ้งไว้ ใช้กระดาษทราย
ขัดฟองอากาศออกจนเรียบเนียน

ขั้นตอนสุดท้าย:

ทาแลกเกอร์เงาทับอีก 2 รอบ





บทสรุปแห่งงานช่าง

จากความดีบของเนื้อไม้ สู่ความประณีตในทุกรอยต่อ

/// ความภาคภูมิใจแห่งสายอาชีพ | วิทยาลัยการอาชีพหลังสวน ///