

# ประเภทของ ศิลปกรรมไทย

มรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญา  
เพื่อการท่องเที่ยว

จัดทำโดย นางสาวฐปณี น้อยนาเวศ  
สาขาวิชาการท่องเที่ยว วิทยาลัยการอาชีพหลังสวน





# ภาพรวมศิลปกรรมไทย: กระจกสะท้อนวิถีชีวิต



- สะท้อนตัวตน: มรดกทางวัฒนธรรมที่แสดงถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย



- รักฐานความศรัทธา: ได้รับอิทธิพลอย่างมากจากพระพุทธศาสนา



- วิวัฒนาการ: ปัจจุบันมีการผสมผสานระหว่างศิลปะดั้งเดิมและศิลปะร่วมสมัยอย่างลงตัว



# รากฐานแห่งความงาม: ‘ช่างสิบหมู่’

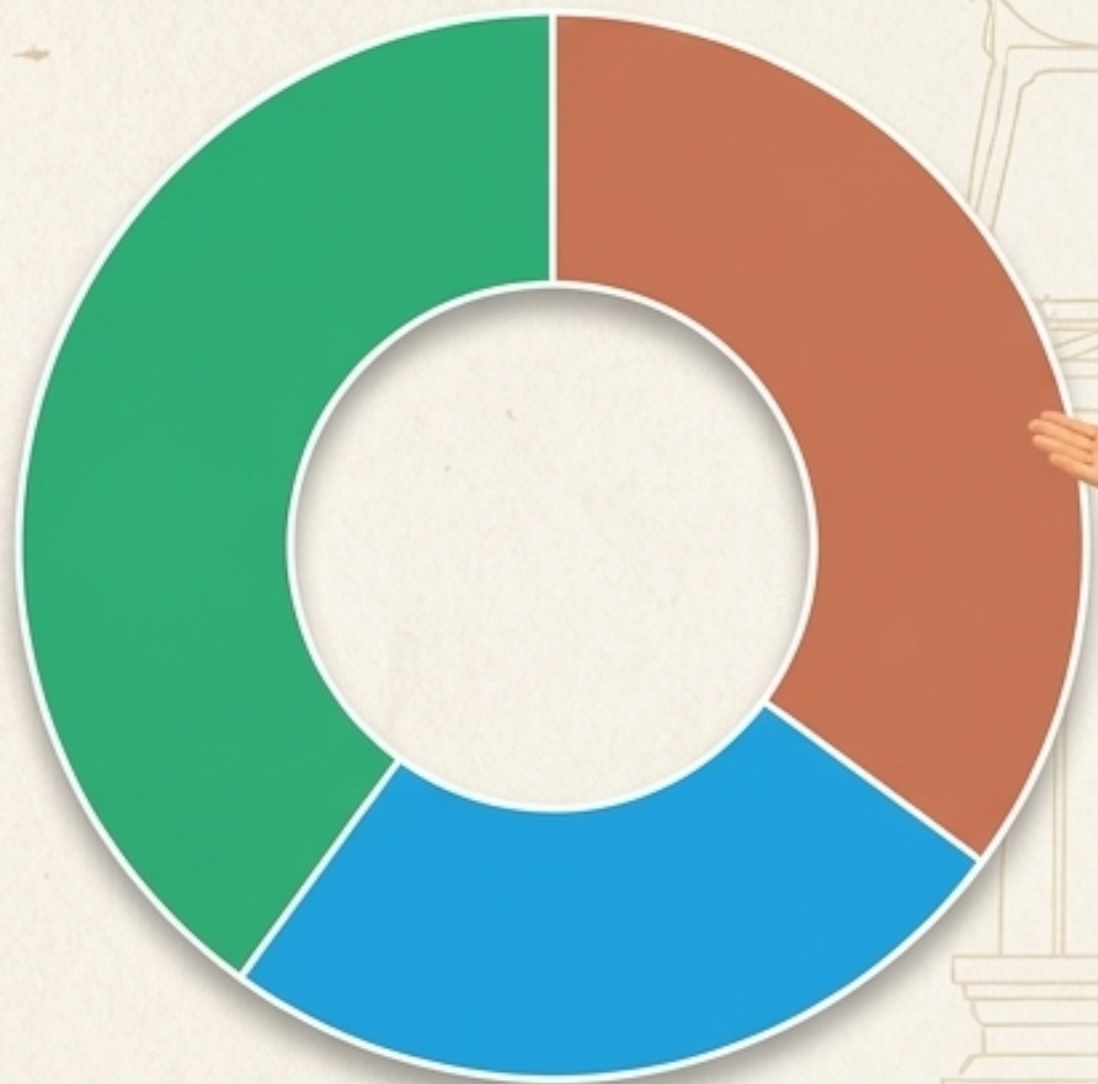


## เกร็ดความรู้

คำว่า ‘ช่างสิบหมู่’ ไม่ได้หมายความว่า  
ว่ามีช่างแค่ 10 ประเภท! แท้จริงแล้ว  
คำว่า ‘สิบ’ ในที่นี้ แผลงมาจากคำว่า  
‘สิปปะ’ (Sippa) ในภาษาบาลี ซึ่ง  
แปลว่า ‘ศิลปะ’ ดังนั้นจึงหมายถึง  
ถึงกลุ่มช่างศิลปปะแขนงต่างๆ  
ของไทยแต่โบราณ

# 3 สาขาหลักของศิลปกรรมไทย

สัดส่วนความสนใจในศิลปกรรมประเภทต่างๆ



■ ทัศนศิลป์ ■ ศิลปะการแสดง ■ ประยุกต์ศิลป์



1. ทัศนศิลป์ (Visual Arts)  
- ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยสายตา



2. ศิลปะการแสดง (Performing Arts)  
- ศิลปะแห่งกาลเวลาและเสียง



3. ประยุกต์ศิลป์ (Applied Arts)  
- ศิลปะเพื่อประโยชน์ใช้สอย



## ทัศนศิลป์ (Visual Arts): สุนทรียภาพแห่งการมองเห็น

ศิลปะที่รับรู้ได้ด้วยสายตา ผ่านการสร้างสรรครูป  
รูปทรง สี แสง และเงา



มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวสูง  
มักปรากฏและค้นพบได้ตาม วัดวาอาราม  
และ พระราชวัง

# จิตรกรรม (Painting)

ภาพจิตรกรรมฝาผนังแบบไทยประเพณี  
มักเขียนเรื่องพุทธประวัติ หรือชาดก  
(ไม่มีแสงเงาตามธรรมชาติแบบ 2 มิติ)



# ประติมากรรม (Sculpture)

การปั้น การหล่อ การแกะสลัก  
ผลงานที่โดดเด่นที่สุดคือ  
พระพุทธรูปในยุคสมัยต่างๆ

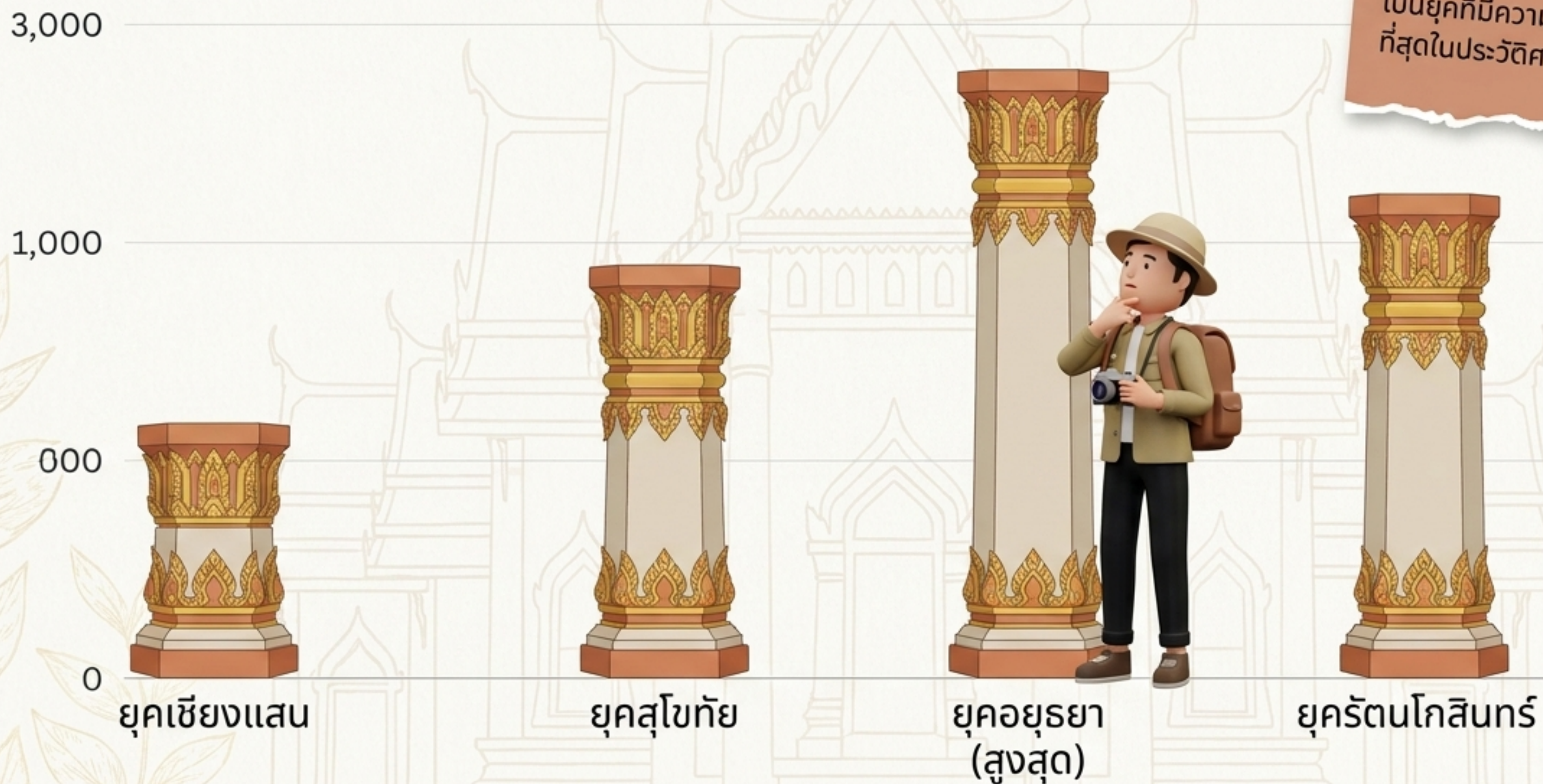


# สถาปัตยกรรม (Architecture)

ศิลปะการก่อสร้างที่งดงาม  
เช่น โบสถ์ วิหาร เจดีย์  
รวมถึงเรือนไทยแบบต่างๆ



# ปริมาณแหล่งมรดกทางทัศนศิลป์ที่ขึ้นทะเบียน



เกร็ดความรู้:  
ความงามระดับโลก |  
พระพุทธรูปสมัยสุโขทัย ได้รับการ  
ยกย่องจากนักประวัติศาสตร์ศิลปะว่า  
เป็นยุคที่มีความงดงามและอ่อนช้อย  
ที่สุดในประวัติศาสตร์

# ศิลปะการแสดง (Performing Arts): สุนทรียภาพแห่งกาลเวลา

โสตทัศนศิลป์ที่ต้องใช้การเคลื่อนไหวร่างกาย  
เสียงร้อง และเสียงดนตรีประกอบ  
เป็นศิลปะที่เกิดขึ้นและจบลงตามกาลเวลา (Time Arts)



สืบทอดมาแต่โบราณ  
มักใช้ในงานพิธีการ งานรื่นเริง  
และการบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์

## โขน (Khon)

นาฏศิลป์ชั้นสูง  
ผู้แสดงสวมหัวโขน  
แสดงเรื่องราวเกียรติ  
เป็นหลัก

## ละคร (Drama)

มีทั้งละครร่ำ (เช่น  
ละครชาตรี ละครนอก  
ละครใน) และละครร้อง  
มีการขับร้องและเจรจา

## ดนตรีไทย (Music)

แบ่งเป็น ดัด สี ตี เป่า  
วงดนตรีหลักๆ เช่น  
วงปี่พาทย์ วงเครื่องสาย  
วงมโหรี

เกร็ดความรู้:  
ทำจับเป็นทำพื้นฐานสำคัญ  
ในนาฏศิลป์ไทย แสดงถึง  
ความอ่อนช้อยงดงาม



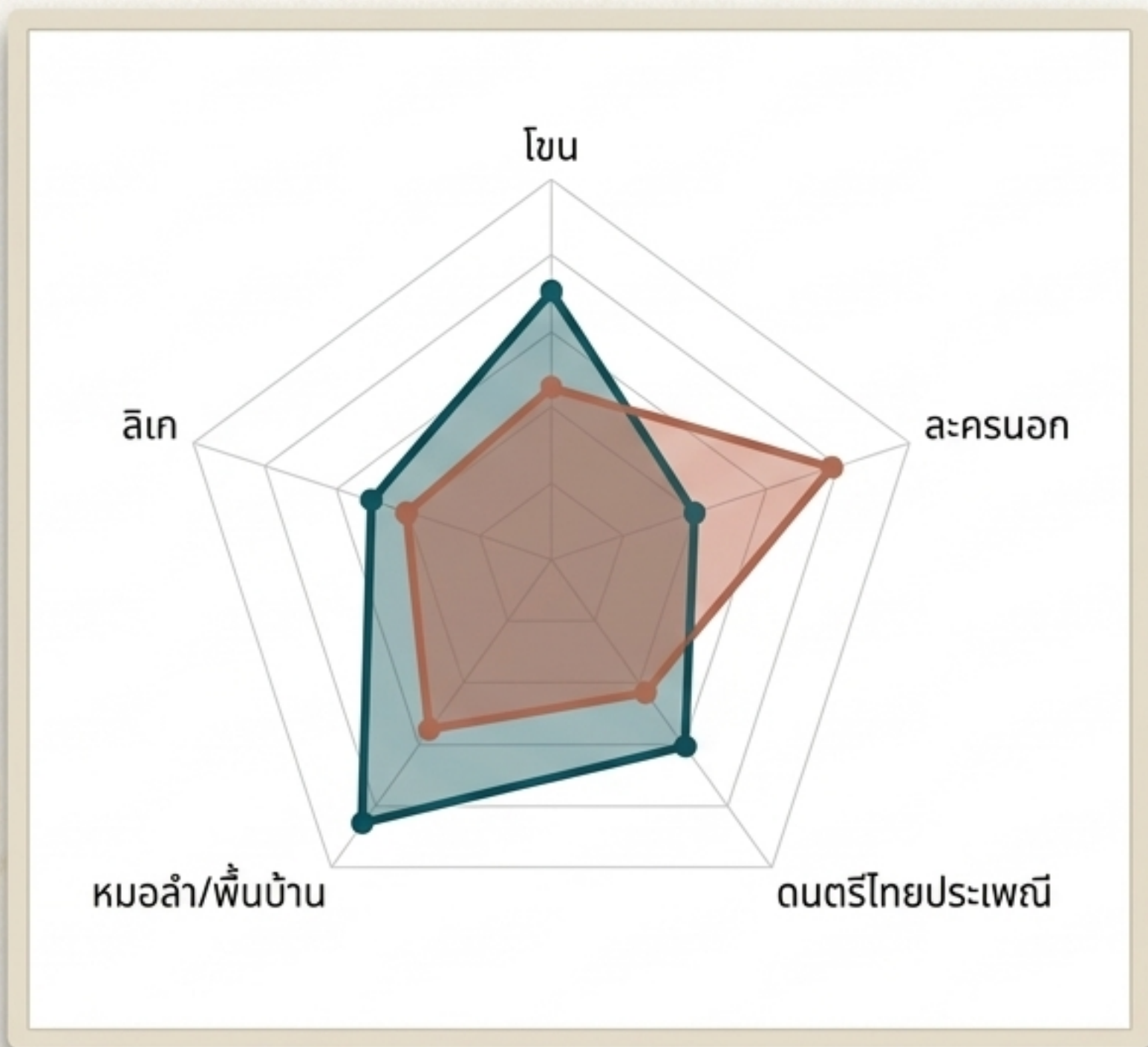
# ความภาคภูมิใจระดับโลก: ความภาคภูมิใจระดับโลก: การแสดงโขน

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

การแสดงโขน (Khon) ได้รับการขึ้นทะเบียนจาก UNESCO ให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ในปี พ.ศ. 2561 ถือเป็นแม่เหล็กสำคัญในการดึงดูดนักท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจากทั่วโลก



# ดัชนีความสนใจในศิลปะการแสดงแบ่งตามช่วงวัย



ข้อมูลความนิยมเปรียบเทียบระหว่าง  
กลุ่มเยาวชน และ ผู้สูงอายุ  
เพื่อการออกแบบโปรแกรมการท่องเที่ยว  
ที่เกี่ยวข้องเหมาะกับกลุ่มเป้าหมาย  
(Targeted Tourism)



# ประยุกต์ศิลป์ (Applied Arts): ความงามที่จับต้องและใช้งานได้

ศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวันเป็นหลัก  
แต่มีการใส่ความสุนทรีย์และความงามลงไปในงาน



สะท้อนถึงทรัพยากรท้องถิ่นและความประณีตของช่างไทย  
เป็นสินค้าที่มีมูลค่าสูงในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว



## หัตถกรรมสิ่งทอ (Textiles)

ผ้าไหม ผ้าฝ้าย ผ้ามัดหมี่ ผ้าจก  
แต่ละภูมิภาคมีลวดลายเฉพาะตัว  
ที่เล่าเรื่องราวของชุมชน



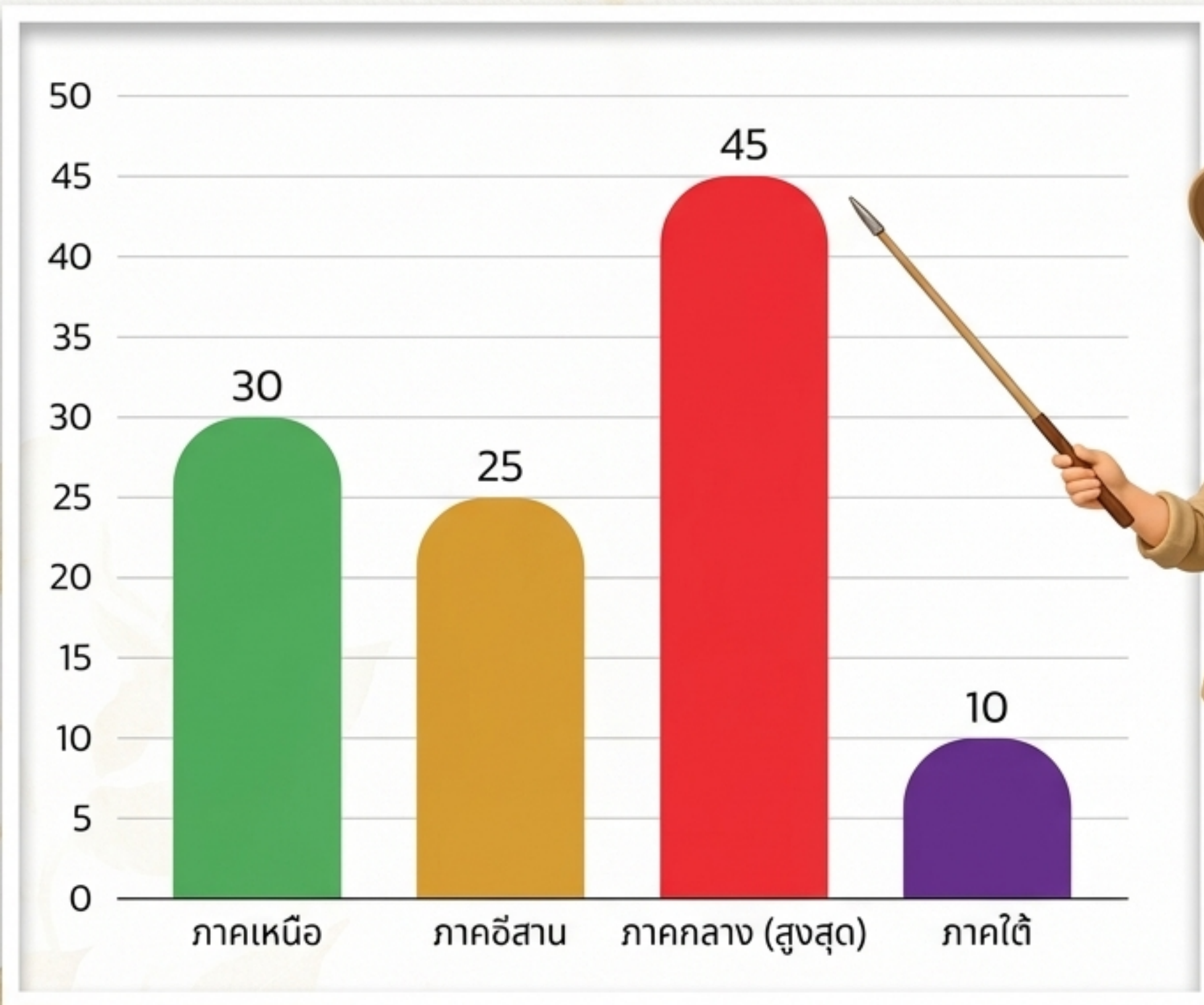
## เครื่องปั้นดินเผา (Ceramics)

เครื่องเบญจรงค์  
(เครื่องเคลือบเขียนลาย 5 สี)  
และเครื่องสังคโลก

## งานจักสานและเครื่องถม (Weaving & Nielloware)

การนำวัสดุธรรมชาติมาสานเป็นภาชนะ  
และการทำเครื่องเงินเครื่องทอง  
ลวดลายถมดำ

# สัดส่วนมูลค่าการส่งออกงานประยุกต์ศิลป์แบ่งตามภูมิภาค



**เกร็ดความรู้:** ที่มาของ 'เบญจรงค์' | เริ่มมีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา โดยสั่งทำจากประเทศจีนแต่ใช้ลวดลายแบบไทย คำว่า 'เบญจ' แปลว่า 5 หมายถึงการใช้สีหลัก 5 สีในการวาดลวดลาย

# บทสรุป: ศิลปกรรมไทยกับการจัดการการท่องเที่ยว

ประเภทศิลปกรรม	สัมผัสหลัก (Primary Sense)	แหล่งท่องเที่ยว (Where to find)	คุณค่าทางการท่องเที่ยว (Tourism Value)
ทัศนศิลป์	การมองเห็น (Sight)	วัด พระราชวัง อุทยานประวัติศาสตร์	การท่องเที่ยวเชิงทัศนอาจรและ ประวัติศาสตร์
ศิลปะการแสดง	การมองเห็นและการได้ยิน (Sight & Sound)	โรงละคร งานเทศกาล งานประเพณี	การท่องเที่ยวเชิงประสบการณ์ (Experiential)
ประยุกต์ศิลป์	การสัมผัสและการใช้งาน (Touch & Use)	หมู่บ้านทำมือ ตลาดน้ำ ศูนย์หัตถกรรม	การขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ชุมชนและของที่ระลึก

