

เทคนิคการเข้าลวด (Wiring Technique) เปลี่ยนดอกไม้ธรรมดา ให้เป็นงานศิลป์! 🌸 ✨ ✨

โมดูลที่ 1: การวางแผน เตรียม
และจัดดอกไม้ด้วยเทคนิคลวด

ผู้จัดทำ: นายณัฐพงศ์ พลโคตร | วิทยาลัยสารพัดช่างนครศรีธรรมราช

เข้าลวดไปทำไม? (Why Wire?)



✓ คุณก็ศทางได้ตั้งใจ:

ตัดให้โค้ง งอ หรือชี้ไปทาง
ไหนก็ได้ตามจินตนาการ!

✓ ลดน้ำหนัก:

ตัดก้านจริงที่หนักๆ ทิ้งไป
ทำให้ชิ้นงานเบาขึ้นเยอะ

✓ เหมาะกับงานเป๊ะปัง:

หัวใจสำคัญของ
ช่อดอกหน้าอก (Corsage),
มงกุฎดอกไม้ และช่อเจ้าสาว

กฎ 3 ข้อ: เลือกดอกไม้ให้งานออกมาเนียบ!



กลีบต้องตั้งเปรี๊ยะ!

ห้ามซ้ำ
ไม่มีรอยไหม้ที่ขอบ



อีดทนอากาศ

ทนอุณหภูมิบ้านเราได้
(เช่น กุหลาบ, กล้วยไม้,
คาร์เนชั่น, หน้าอ้อ)



พอดีกับสเกลงาน

งานติดหน้าอกควรใช้
ดอกขนาดกลาง-เล็ก

3 ขั้นตอน เตรียมดอกไม้ให้พร้อมสุดๆ ก่อนลงสนาม



ทำความสะอาด

ปัดฝุ่น ไล่แมลงและ
สิ่งสกปรกออกให้หมด



พิกเติมน้ำ

แช่น้ำให้ดอกไม้อืดตัว
เต็มที่ 1-2 ชั่วโมง



หั่นก้าน

ตัดก้านทิ้ง! เหลือไว้แค่
1-1.5 ซม. ก็พอ

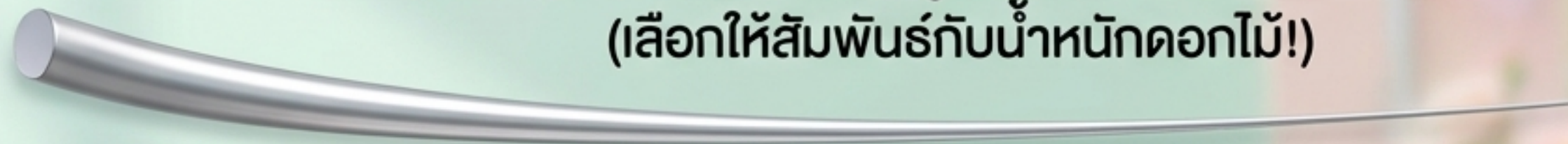
อาวุธคู่กาย: ลวด & พลอร่าเทป



Wire

ความลับของเบอร์ลวด:

เบอร์น้อย = ลวดเส้นใหญ่ / เบอร์มาก = ลวดเส้นเล็ก
(เลือกให้สัมพันธ์กับน้ำหนักดอกไม้!)



เบอร์น้อย

เบอร์มาก

Tape

ทริคพันเทปให้ติดหนึบ:

ต้อง ดึงเทปให้ยืดนิดๆ เพื่อให้กาบทำงาน!
พันวนลงมามุมเฉียง 45 องศาให้เรียบเนียน
ปิดลวดให้มิดชิด



4 ท่าไม้ตาย! เทคนิคการเข้าลวด

(Wiring Techniques)

1



วิธีแทงผ่าน (Piercing)

ใช้กับ: ดอกชานหนา (เช่น กุหลาบ)
วิธีทำ: แทงทะลุฐานรองดอก
พับปลายขนานกัน

2



วิธีรัดก้าน (Clutch)

ใช้กับ: ช่อดอกเล็กๆ หรือใบไม้
วิธีทำ: งอลวดเป็นตัว U
คร่อมก้านแล้วพันรัด

3



วิธีตะขอ (Hook)

ใช้กับ: ดอกใจกลางแข็ง
(เช่น คาร์เนชั่น)
วิธีทำ: แทงลวดจากบนลงล่าง
ทำตะขอเกี่ยวใจกลางดอก

4



วิธีก๊ีบดำ (Hairpin)

ใช้กับ: ใบไม้
วิธีทำ: แทงลวดผ่านเส้น
กลางใบแล้วพับลงมา



โครงสร้างชิ้นงานที่เพอร์เฟกต์! (การประกอบร่าง)



★ จุดเด่น (Focal Point):

ดอกไม้พระเอก!
วางไว้ตรงกลางหรือค่อนข้างนิดๆ
เพื่อดึงดูดสายตา

🌿 ส่วนเติมเต็ม (Filler & Foliage):

ดอกไม้รองและใบไม้ แซมรอบๆ
เพื่อสร้างรูปทรงที่สวยงาม
(เช่น ทรงหยดน้ำ หรือทรงรี)

3 ขั้นตอนจบงาน เก็บรายละเอียดให้ปัง!



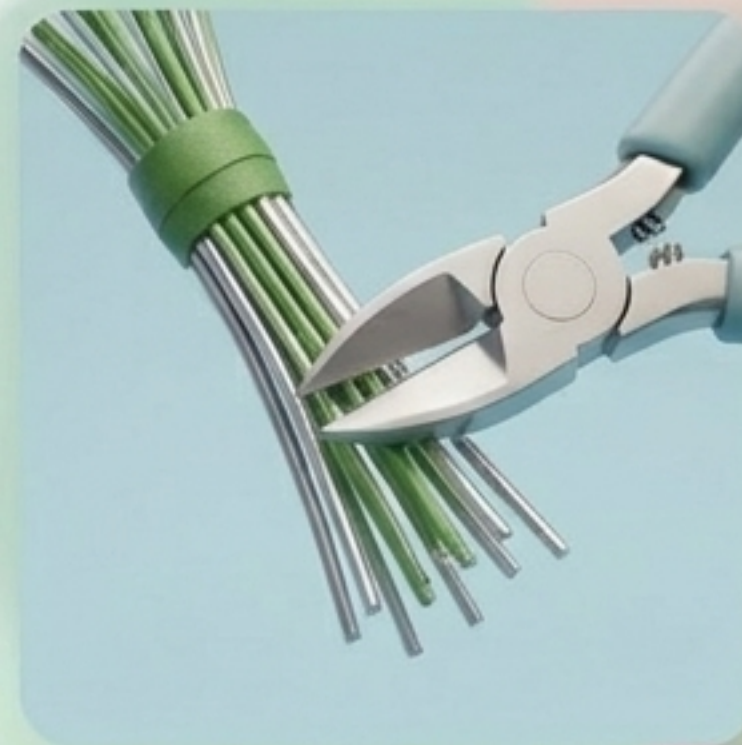
1. ยึดโครงสร้าง:

ก้านลวดทั้งหมดเข้าด้วยกัน
แล้วพันเทปให้แน่น
เป็นเนื้อเดียวกัน!



2. ดัดให้มีมิติ:

ดัดโค้งลวดให้ดอกไม้
แต่ละดอกทำมุมสวยงาม
ไม่ซ้อนทับกันจนแน่นเกินไป



3. ตัดส่วนเกิน:

ตัดปลายลวดที่ยาวเกินทิ้งไป
ชิ้นงานจะได้ดูเรียบร้อย



ขอบคุณครับ!



พร้อมที่จะสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากดอกไม้กันหรือยัง?



หวังว่าทุกคนจะสนุกกับเทคนิคการเข้าลวดนะครับ! | นายณัฐพงศ์ พลโคตร