



ห้องเรียนเวทมนตร์จัดดอกไม้:
สลัดก้านหนาด้วย
เทคนิคลวด (Wiring
Technique)
คู่มือฉบับภาพจำง่าย
สำหรับก้าวแรกสู่งานคหกรรมศาสตร์

จัดทำโดย: นายณัฐพงศ์ พลโคตร
วิทยาลัยสารพัดช่างนครศรีธรรมราช

ทำไมเราต้อง เข้าลวด?



ก้านจริง = หนัก & ดัดทิศทางยาก



เข้าลวด = น้ำหนักเบาหวิว & เสกทิศทางโค้งงอได้ตั้งใจ!



เหมาะสมๆ สำหรับงานช่อดอกหน้าอก (Corsage), มงกุฎดอกไม้ หรือช่อเจ้าสาว

3 สูตรลับ: เลือกดอกไม้ให้ปัง!



ความสด:
กลีบต้องตั้งเปรี๊ยะ
ไม่ช้ำ ไม่มีรอยไหม้ที่ขอบ



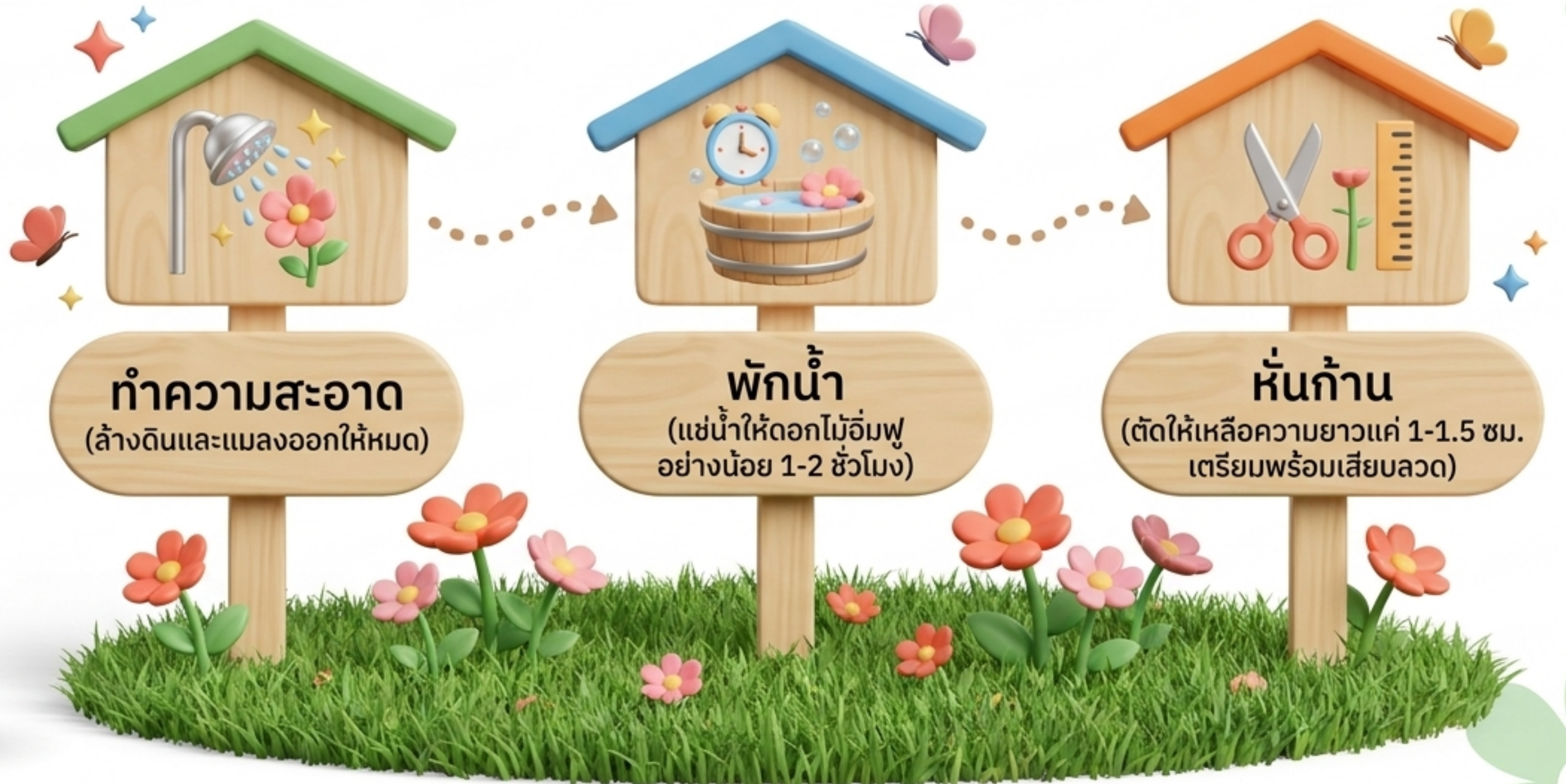
ความอึด:
ทนอากาศร้อนนอกห้องแอร์ได้ดี
(เช่น กุหลาบ, กล้วยไม้,
คาร์เนชั่น, หน้าวัว)



พอดีไซส์:
ขนาดต้องเป๊ะกับงาน
(งานติดหน้าอก
ควรใช้ดอกไซส์กลาง-เล็ก)



สปาดอกไม้วี เตียมตัวก่อนลงสนาม



กฎเหล็กของลวด: เลือกลวดให้เข้ากับน้ำหนักดอก

เบอร์น้อย = ลวดใหญ่

เบอร์มาก = ลวดเล็ก

จาง่ายๆ
เบอร์ยิ่งน้อย
ลวดเส้นยิ่งใหญ่!

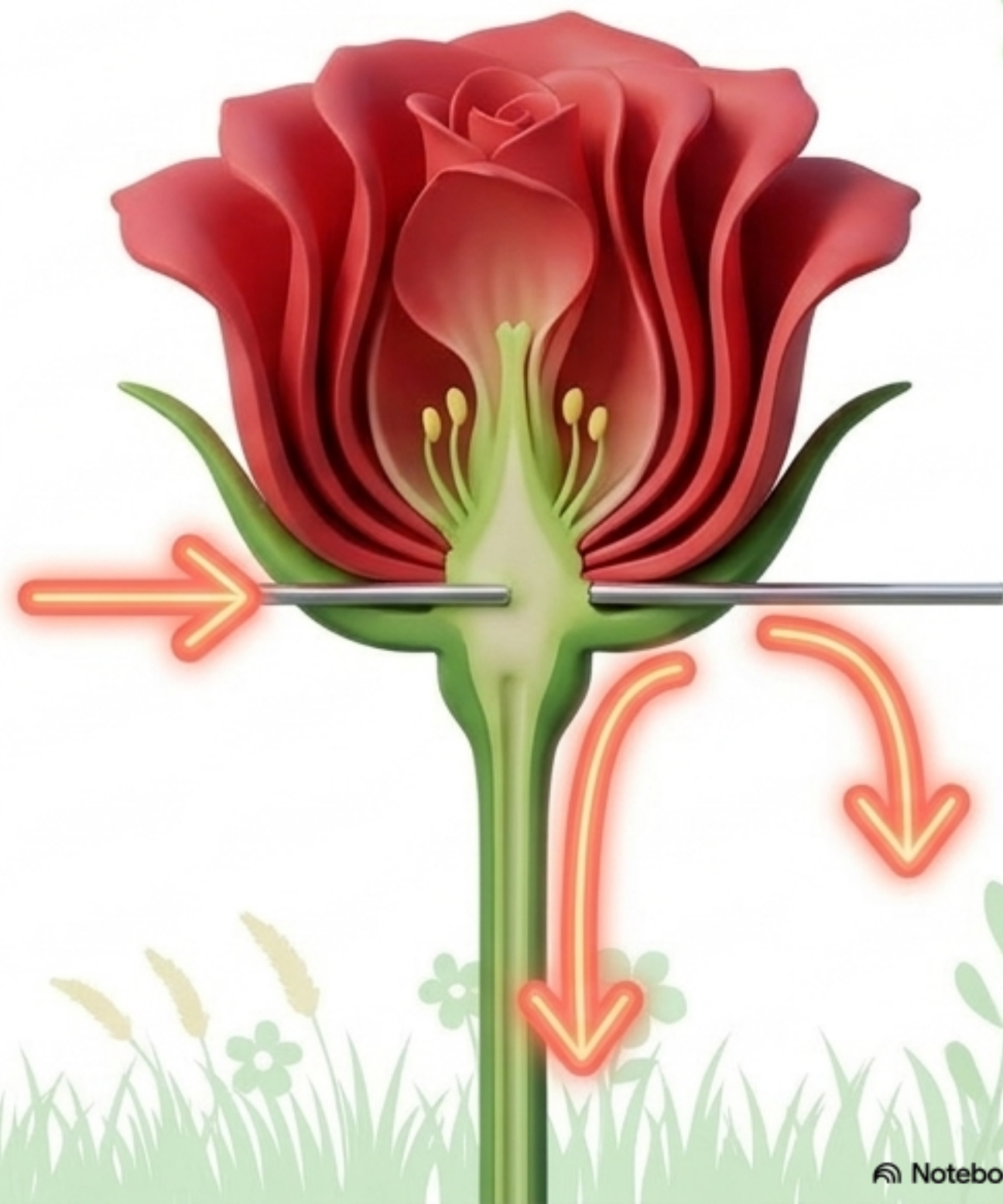
เลือกความแข็งของลวดให้รับน้ำหนักดอกไม้ไหว
เพื่อไม่ให้ชิ้นงานคอบคอบอ่อน

เทคนิคที่ 1: แทะผ่าน (Piercing Method)



สำหรับดอกไม้ฐานหนา
(เช่น กุหลาบ)

แทงลวดทะลุฐานรองดอก
→ แล้วพับก้านลวดลงมาตรงๆ



เทคนิคที่ 2: รัดก้าน (Clutch Method)



สำหรับดอกไม้ช่อเล็กๆ
หรือกลุ่มใบไม้

จัดลวดเป็นรูปตัว U คร่อมก้าน
→ แล้วพันเกลียวรัดให้แน่น



เทคนิคที่ 3: ตะขอ (Hook Method)

สำหรับดอกไม้ใจกลางแข็ง
(เช่น คาร์เนชั่น)

แทงทะลุจากบนลงล่าง
-> ดัดปลายบนเป็นตะขอ
-> ดึงรูกลงไปซ่อนในเกสร



เทคนิคที่ 4: กีบดำ (Hairpin Method)

สำหรับเข้ลวด ใบไม้ โดยเฉพาะ

แทงลวดคร่อมเส้นกลางใบ
-> พับลวดลงมาขนานก้าน
(เหมือนการเสียบกิ๊บดำ)



สรุปคำศัพท์เวทย์: เข้าลวดแบบไหนดี? (Cheat Sheet)



Piercing
(แทงผ่าน)



Clutch
(รัดก้าน)



Hook
(ตะขอ)



Hairpin
(ก๊ีบดำ)

แคปหน้าจอนี้เก็บไว้ดูตอนสอบปฏิบัติได้เลย!

เทคนิคฟลอร่าเทป (Taping Technique)

ดึงให้ยืด!

ฟลอร่าเทปไม่เหมือนสก๊อตเทป
ต้องดึงให้ตึงนิดๆ
กาวในเนื้อเทปถึงจะเริ่มเหนียว

พันเฉียง 45 องศา!

พันไล่วนลงมาให้เรียบเนียน
ปกปิดเส้นลวดให้มิดชิด



กายวิภาคช่อดอกไม้ (Anatomy of a Corsage)

จุดเด่น (Focal Point):

พระเอกของงาน!
วางดอกไม้หลักไว้ตรงกลางหรือ
ค่อนข้างล่างเล็กน้อย
ดึงดูดสายตา

ตัวแซม (Filler/Foliage):

กองกำลังเสริม!
ใช้ดอกไม้รองและใบไม้จัดล้อมรอบ
เพื่อสร้างรูปทรง
(เช่น ทรงหยดน้ำ หรือทรงรี)



มัดรวมความสวย (Tying it all together)

1 ยึดโครงสร้าง:

ยึดร่าโครงขนาด: รวบก้านลวดทั้งหมด
พันฟลอร่าเทปรวมเป็นก้านเดียวให้แน่นตึบ

2 ดัดจัดทรง:

ดัดโค้งลวดให้ดอกไม้แต่ละดอกโชว์หน้าสวย
ไม่เบียดหรือซ้อนทับกันจนอัดอัด

3 เก็บงาน:

ตัดปลายลวดที่ยาวเกินออกให้เรียบร้อย



ผลงานชิ้นเอกของคุณ! (The Final Masterpiece)

เพียงแค่เข้าใจการคัดเลือกดอกไม้ ใช้เบอร์เว้าเบอร์ลวดให้ถูกต้อง และรู้เทคนิคการเข้าลวดทั้ง 4 แบบ... ช่อดอกไม้มีอาชีพก็อยู่ในมือคุณแล้ว!



เตรียมกรรไกรให้พร้อม แล้วไปลุยห้องปฏิบัติการกันเลย!



ขอบคุณที่ติดตามรับชม!
(Thank You)

หวังว่าน้องๆ จะสนุกกับ
เวทมนตร์จัดดอกไม้
ในวันนี้ นะครับ

จัดทำโดย
นายณัฐพงศ์ พลโคตร | วิทยาลัยสารพัดช่างนครศรีธรรมราช