

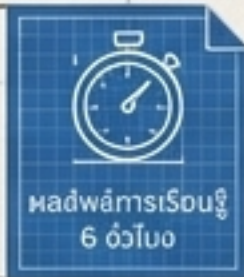
# การปฏิบัติงานวาดเขียนพื้นฐาน

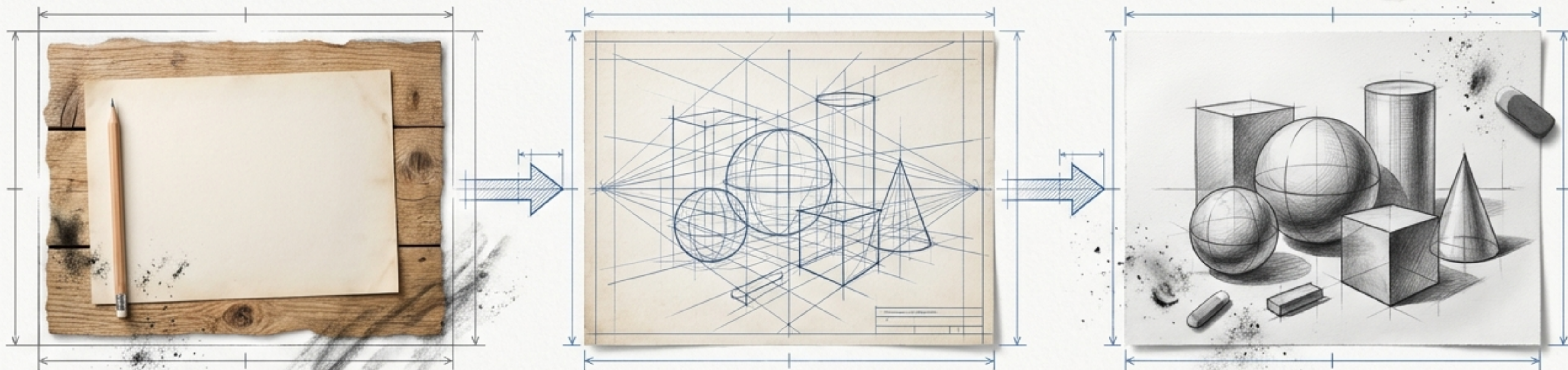
คู่มือฉบับสมบูรณ์:

การเตรียมพร้อม วัสดุอุปกรณ์  
และการจัดพื้นที่ทำงานแบบมืออาชีพ



สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย  
/ อาชีวศึกษา / อุดมศึกษา





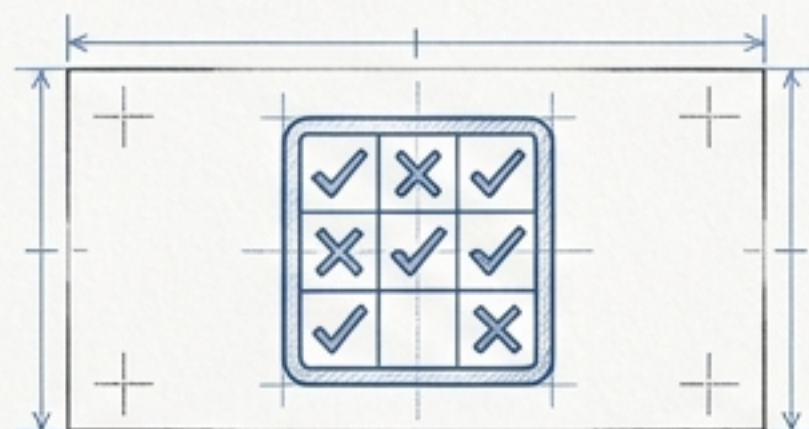
## ผลงานระดับมาสเตอร์พีซ เริ่มต้นตั้งแต่การเตรียมพร้อม

การสร้างสรรค์ผลงานที่ดีไม่ได้อาศัยแค่เพียงทักษะมือ แต่ต้องมีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งในการเตรียมอุปกรณ์และพื้นที่ทำงาน



### 1. รู้จักอุปกรณ์ (Know your tools)

- เข้าใจคุณสมบัติข้อดีข้อเสีย



### 2. เลือกใช้อย่างชาญฉลาด (Select wisely)

- จับคู่เครื่องมือกับเทคนิค



### 3. จัดพื้นที่ทำงาน (Set the stage)

- สภาพแวดล้อมที่ปลอดภัยและ  
ถูกต้องตามหลักสรีรศาสตร์



### 4. บำรุงรักษา (Maintain for longevity)

- ยืดอายุการใช้งานและสร้างวินัย

# การจำแนกประเภทอุปกรณ์วาดเขียน



**วัสดุสิ้นเปลือง**

## วัสดุสิ้นเปลือง (Materials)

- สิ่งที่ใช้แล้วสิ้นสภาพหรือหมดสิ้นไปตามการใช้งาน (เช่น ดินสอ ถ่านชาร์โคล กระดาษ ยางลบ)



**เครื่องมือถาวร**

## เครื่องมือถาวร (Tools/Equipment)

- อุปกรณ์สนับสนุนการทำงาน มีความคงทนและนำกลับมาใช้ซ้ำได้หลายครั้ง (เช่น กระดานรองวาด คัตเตอร์ ที่ต่อดินสอ ไม้บรรทัด)

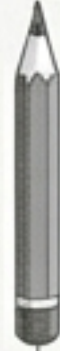
# สเปกตรัมของดินสอวาดเขียน



## กลุ่ม Hard (6H-9H / 2H-5H)

สีอ่อน เส้นบาง คมชัด

-> เหมาะสำหรับงานเขียนแบบวิศวกรรม,  
การร่างภาพเบื้องต้น, เส้นโครงสร้าง



## กลุ่ม Soft (B-4B)

สีเข้ม หนา

-> เหมาะสำหรับแรเงา,  
การสร้างน้ำหนักแสงเงา



## พิเศษสุด EE (Extra Extra)

คาร์บอนสูง ดำสนิท ด้าน

-> สร้างความลึกและเงาเข้มสูงสุด

\*ข้อควรระวัง: ไล่ไปเรื่อยๆ มาก  
ต้องใช้คัตเตอร์เหลาเท่านั้น\*



## กลุ่ม Medium (H, F, HB)

ปานกลาง

-> เหมาะสำหรับร่างภาพทั่วไป,  
การเขียนหนังสือ



## กลุ่ม Extra Soft (5B-9B)

หนาและเข้มมาก

-> เหมาะสำหรับแรเงาพื้นที่กว้าง,  
สร้างความลึก

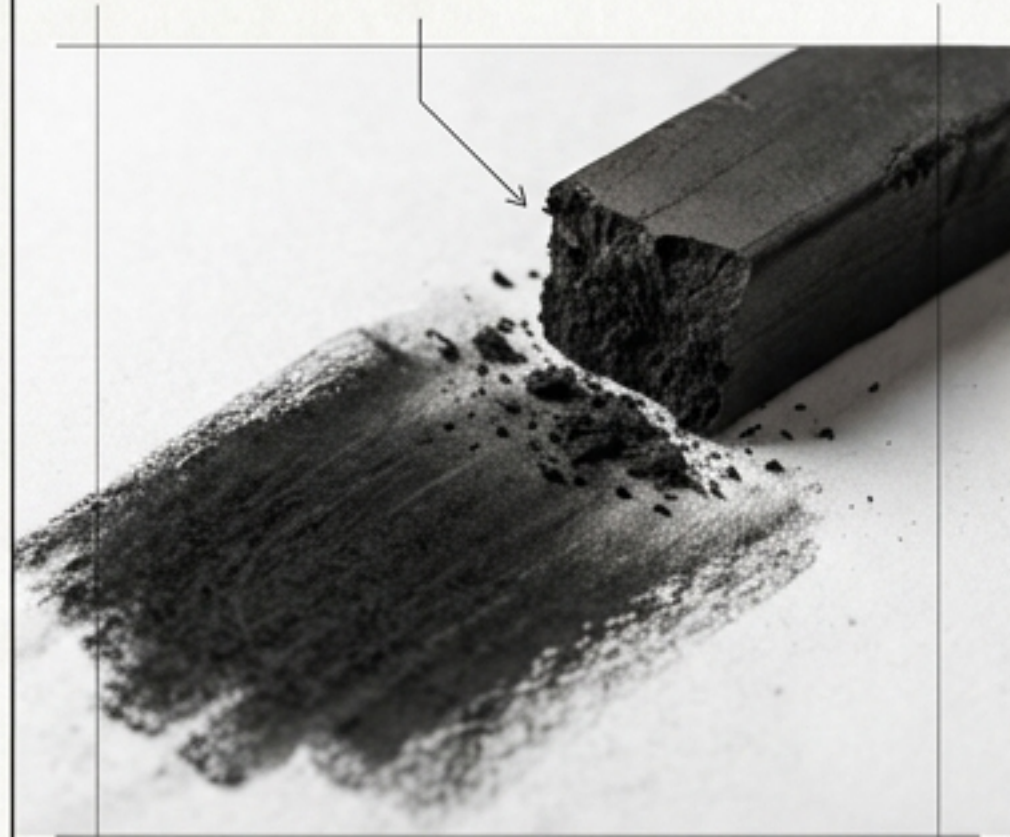
# ถ่านชาร์โคล 3 รูปแบบ

Vine Charcoal  
(ถ่านไม้เผา)



- ลักษณะ: ถ่านบาง ผิวขรุขระ
- ข้อดี: ลบออกง่ายที่สุด เหมาะสำหรับ การฝึกหัดและร่างภาพ
- ข้อควรระวัง: เลอะง่ายมาก ไม่ทนทาน

Compressed Charcoal  
(อัดแท่งผสมกาว)



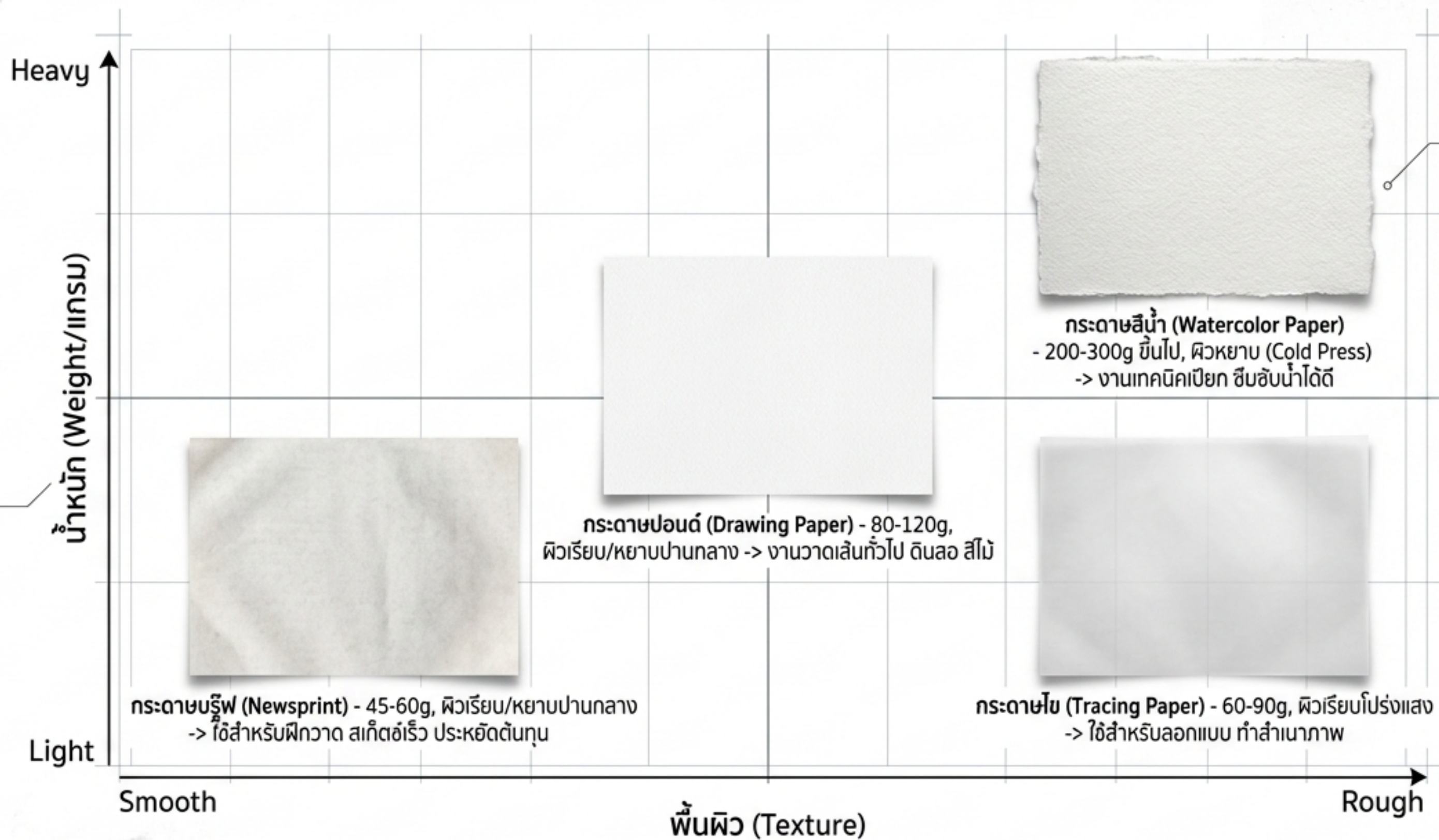
- ลักษณะ: ถ่านหนา สีดำเข้มจัด
- ข้อดี: สีเข้มมาก สร้างน้ำหนักได้ดี ทนทาน
- ข้อควรระวัง: ลบออกยากมาก

Charcoal Pencils  
(ดินสอชาร์โคล)

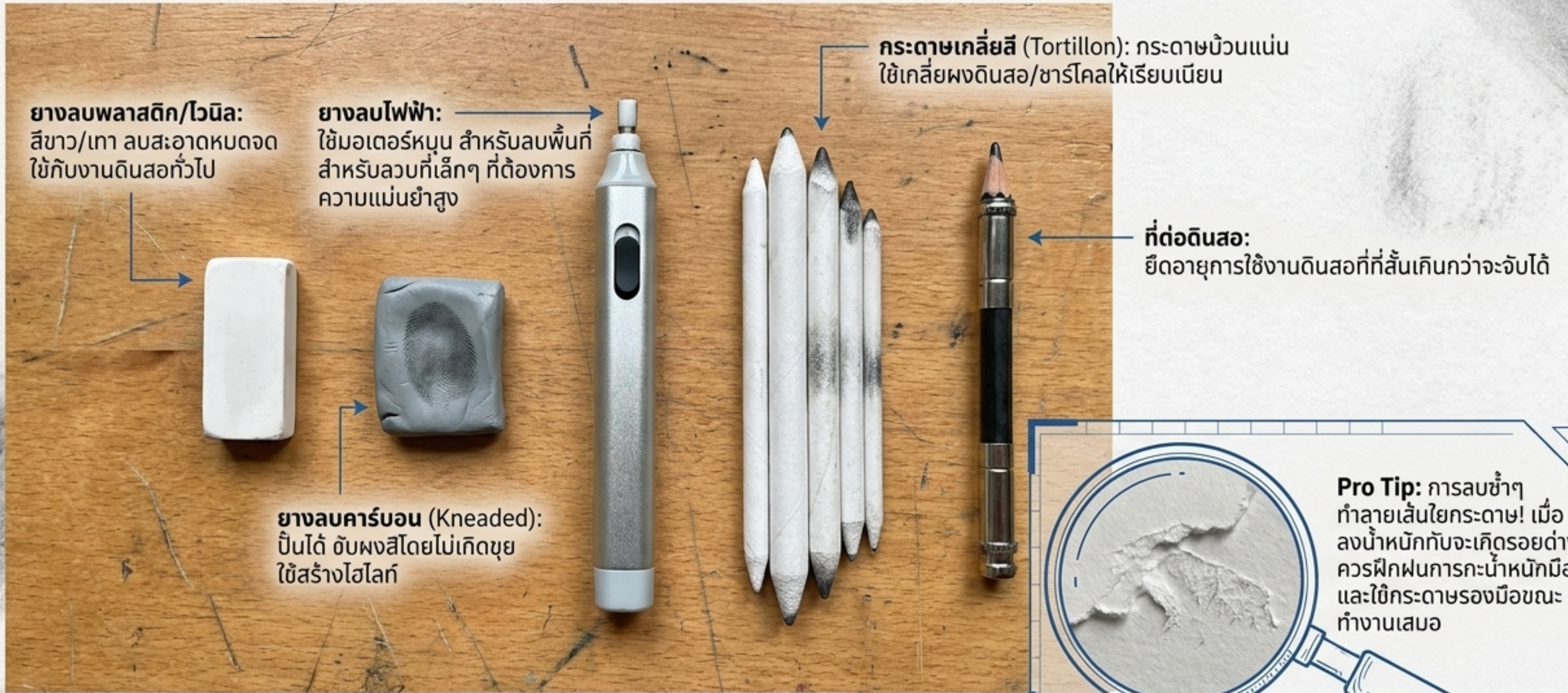


- ลักษณะ: บรรจุในแกนไม้แบบดินสอ
- ข้อดี: ควบคุมเส้นได้แม่นยำ มือไม่เลอะ
- ข้อควรระวัง: ราคาสูงกว่าประเภทอื่น

# การเลือกกระดาษให้เหมาะกับงาน








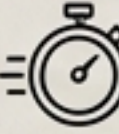






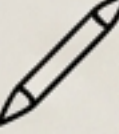
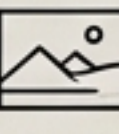


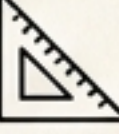
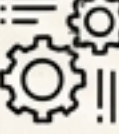


# อุปกรณ์สนับสนุนเพื่อความสมบูรณ์แบบ



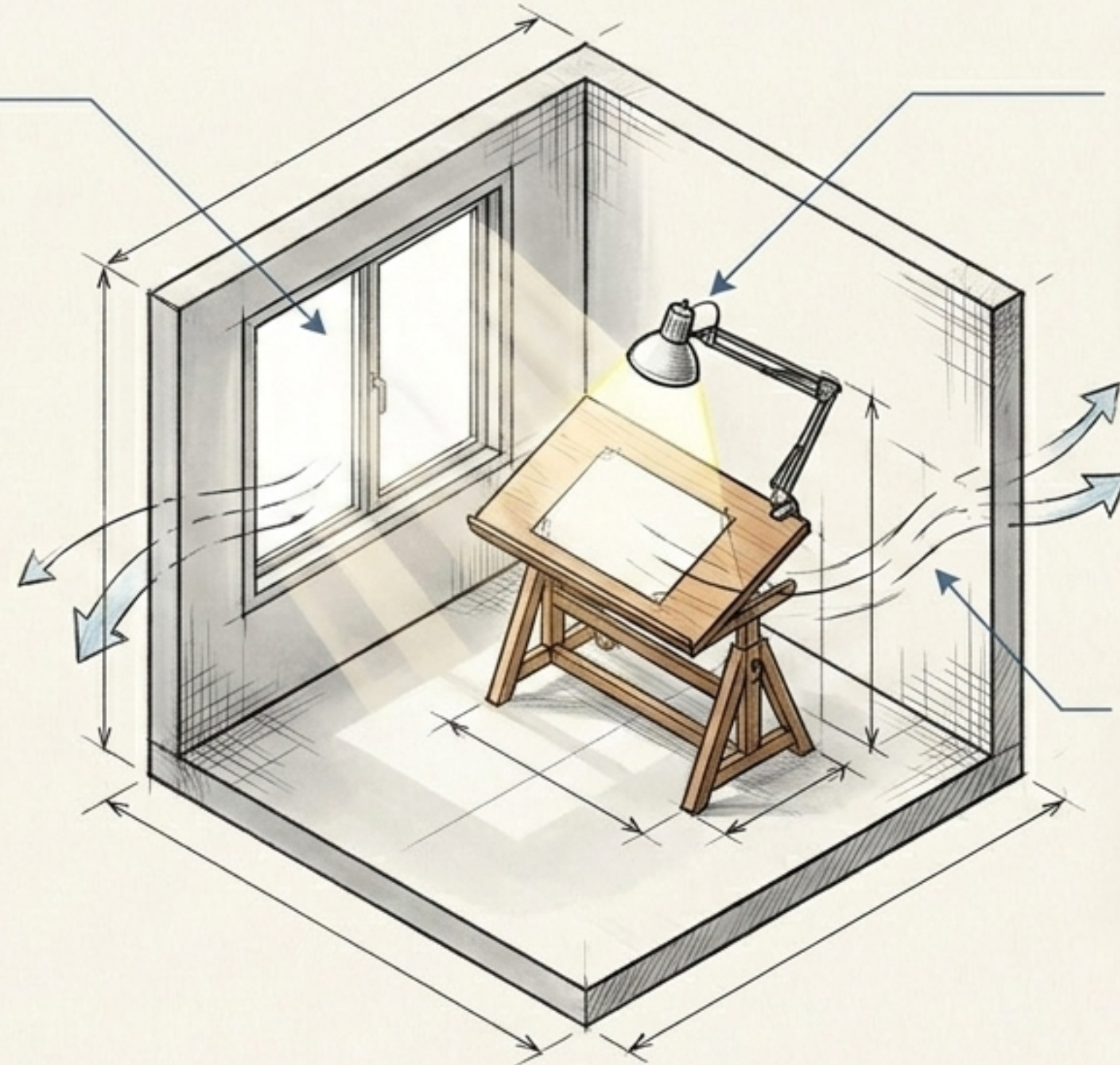
**Pro Tip:** การลบซ้ำๆ ทำลายเส้นใยกระดาษ! เมื่อลงน้ำหนักกับจะเกิดรอยต่าง ควรฝึกฝนการกะน้ำหนักมือ และใช้กระดาษรองมือขณะทำงานเสมอ

# สรุปการจับคู่อุปกรณ์: The Perfect Match Guide

| สไตล์การวาด                                   |  วัสดุ                        |  กระดาษ           |  อุปกรณ์เสริม                    |  เป้าหมาย                              |
|---|---|--|---|---|
| Life / Gesture Drawing<br>(วาดจากหุ่น/ท่าทาง) |  ดินสอ 2B-6B<br>หรือ ชาร์โคล   |  กระดาษบรูฟ       |  Kneaded Eraser                  |  เน้นความเร็ว<br>จับจังหวะ             |
| Still Life<br>(ธรรมชาตินิ่ง)                  |  ดินสอ HB-4B                   |  กระดาษปอนด์      |  ยางลบพลาสติก,<br>ไม้บรรทัด      |  เน้นรายละเอียด<br>และความแม่นยำ       |
| Landscape<br>(ทิวทัศน์)                       |  ดินสอ 2B-6B<br>หรือ ชาร์โคล |  กระดาษแผ่นใหญ่ |  กระดาษเกลี่ยสี<br>(Tortillon) |  จัดการพื้นที่กว้าง<br>สร้างบรรยากาศ |
| Technical<br>(งานเขียนแบบ)                    |  ดินสอ 2H-4H                 |  กระดาษผิวเรียบ |  ไม้บรรทัด,<br>ฉากสามเหลี่ยม   |  ความแม่นยำและ<br>สะอาดหมดจด         |

# การจัดสภาพแวดล้อมพื้นที่ทำงาน

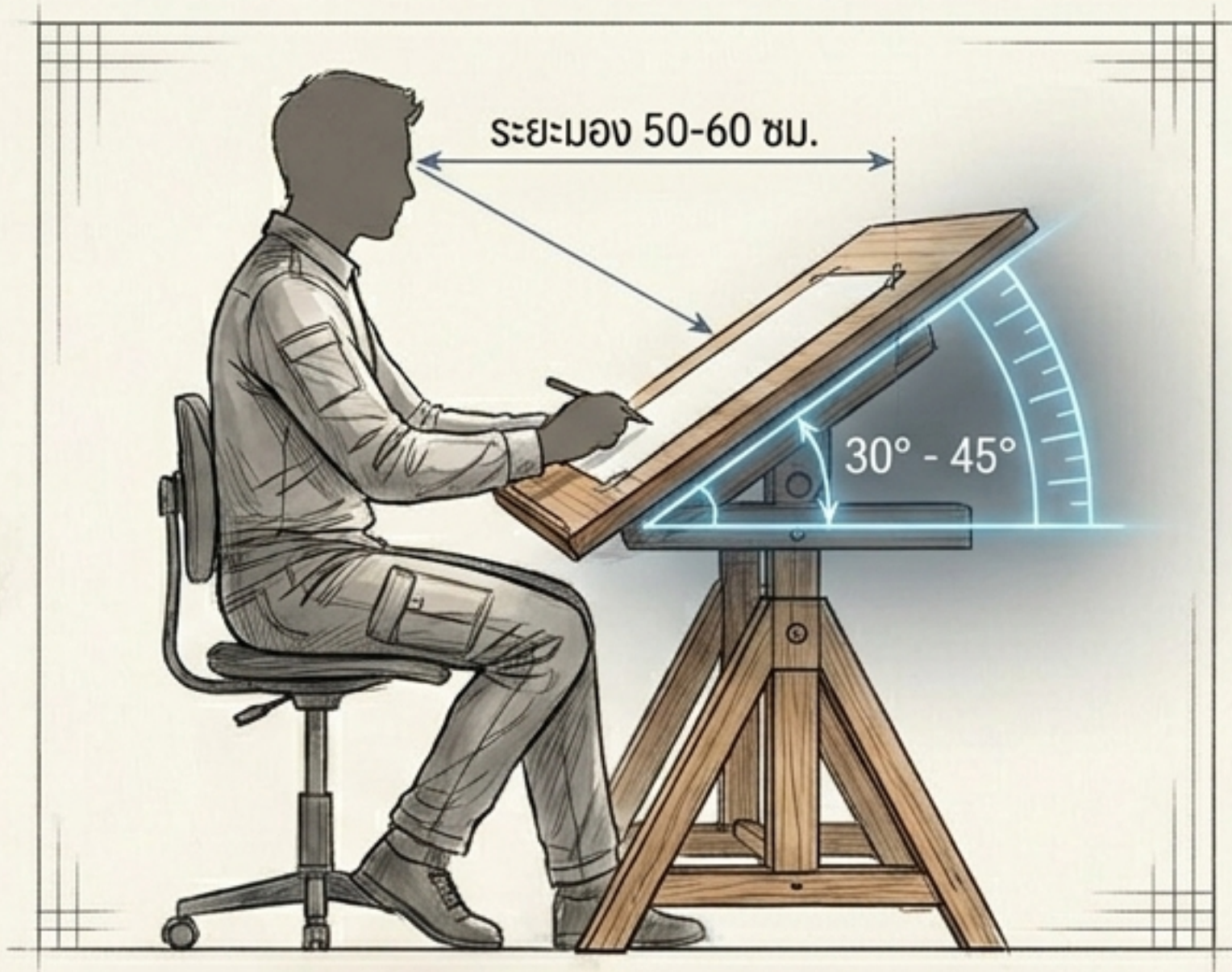
**แสงธรรมชาติที่ดีที่สุด (Northern Light):**  
ทิศเหนือให้แสงที่นุ่มนวล  
สม่ำเสมอตลอดวัน  
สม่ำเสมอตลอดวัน  
ไม่เกิดเงาแข็งกระด้าง



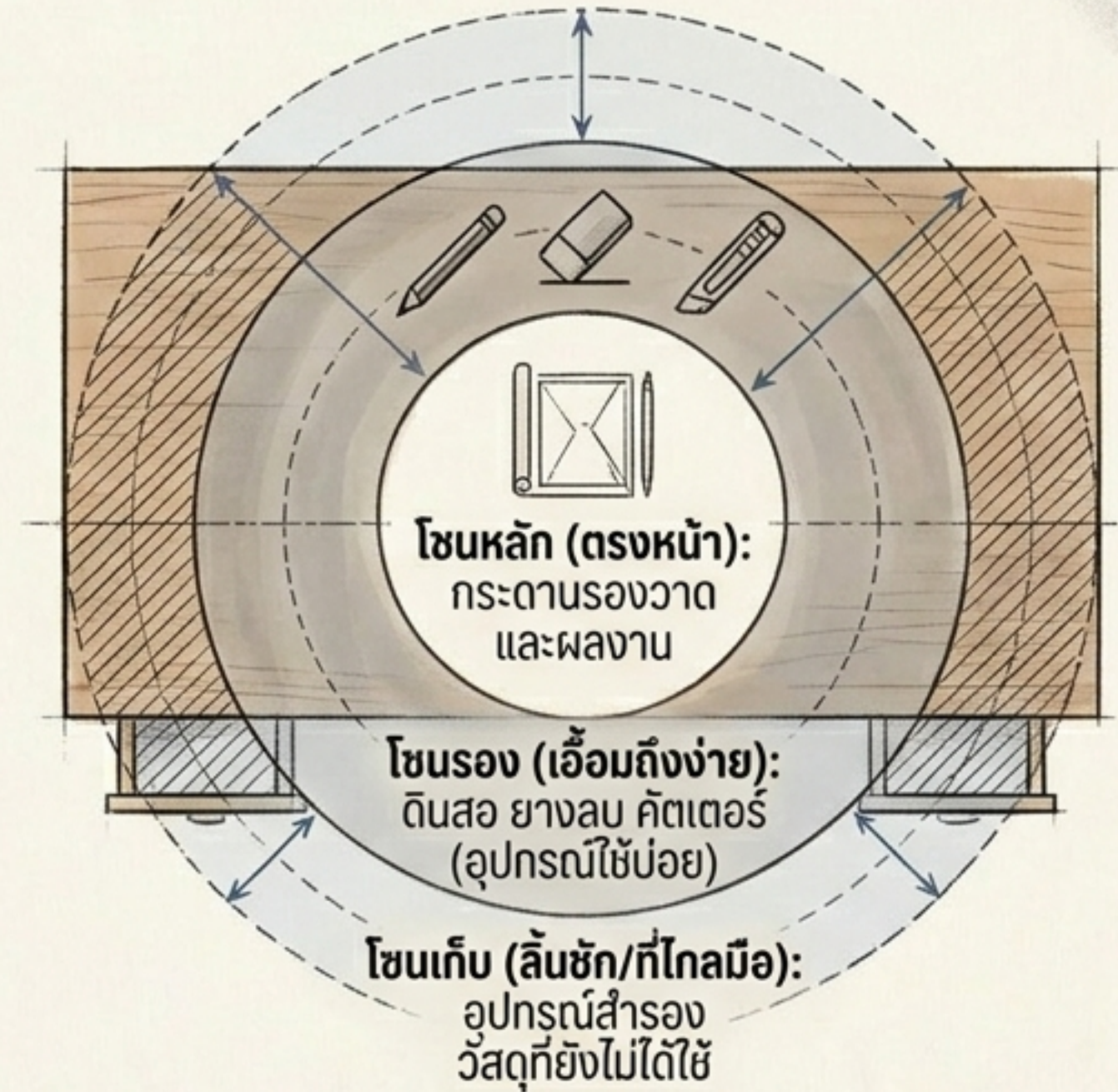
**แสงประดิษฐ์อุณหภูมิ 5,000K-6,500K (Daylight / Cool White):**  
จำเป็นเพื่อไม่ให้เกิดการมองเห็นสีและ  
น้ำหนักแสงเงาผิดเพี้ยน  
(หลีกเลี่ยงไฟสีเหลือง Warm White)

**การระบายอากาศ (Ventilation):**  
ฝุ่นจากชาร์โคลและเศษยางลบสะสม  
ในปอดได้ หากใช้ชาร์โคลปริมาณมาก  
ควรเปิดหน้าต่างรับลม หรือสวม  
หน้ากาก N95

# สรีรศาสตร์และการจัดโซนบนโต๊ะทำงาน

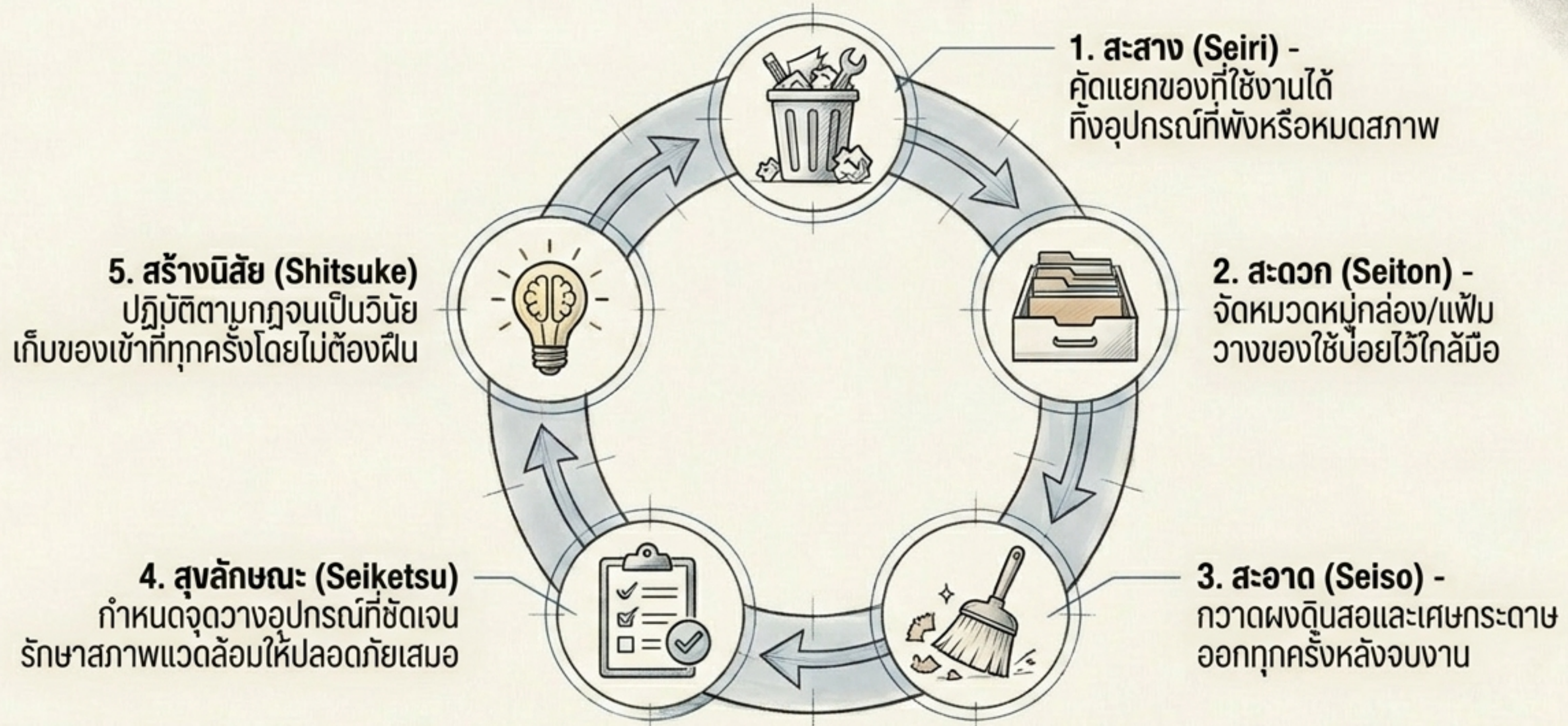


**กฎ 30-45 องศา:** กระจาดวาดภาพต้องเอียง 30-45 องศา เพื่อป้องกันสัดส่วนภาพเพี้ยน (Perspective Distortion) ที่เกิดจากการวางกระดาษแบบราบ.  
รักษาระยะมอง 50-60 ซม. และพักสายตาทุก 30 นาที



**การจัดโซนโต๊ะทำงาน**

# ประยุกต์ใช้หลัก 5ส เพื่อสตุติโอศิลปะที่ปลอดภัย



# ความปลอดภัยขั้นสูง: กฎการเหลาดินสอ EE

ทำไมไม่ใช้กบเหลา?

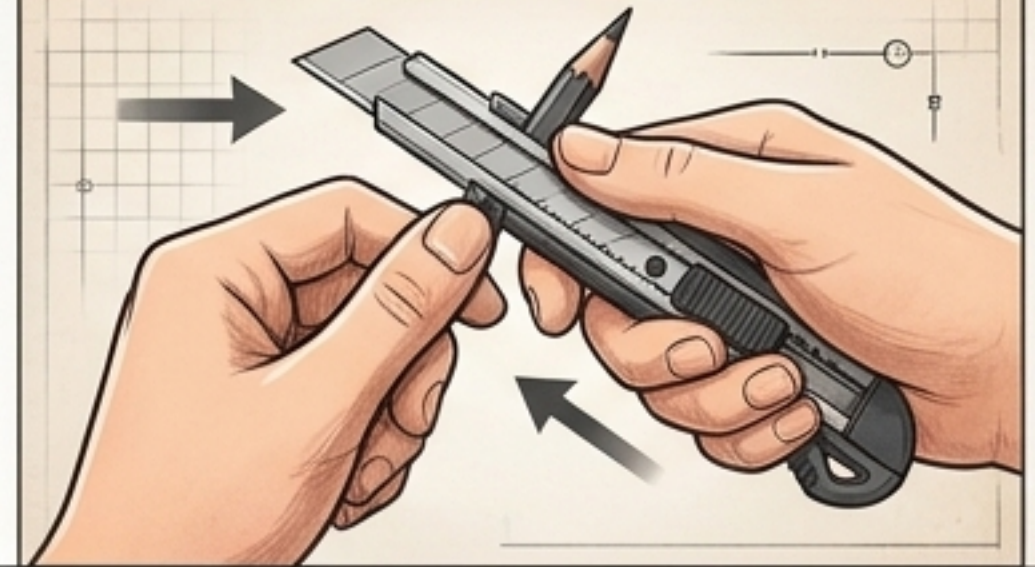
ไส้ดินสอ EE มีคาร์บอนสูง เปราะบางและหนากบเหลารธรรมดาคงจะทำให้ไส้หักค้างอยู่ข้างในเสมอ!



1 1. ดันใบมีดออกมาเพียงเล็กน้อย ไม่เกิน 1 เซนติเมตร



2 2. วางตำแหน่งนิ้วให้ปลอดภัย ดันใบมีด "ออกจากตัว" เสมอ



3 3. หมุนดินสอช้าๆ เหลาให้ไส้ดินสอ อยาวประมาณ 1-1.5 ซม.



4 4. เก็บใบมีดเข้าที่ทันทีและกวาด ขี้ดินสอทิ้งเมื่อเลิกใช้งาน



# การบำรุงรักษาและแก้ปัญหาที่พบบ่อย (Troubleshooting)

## ดินสอ

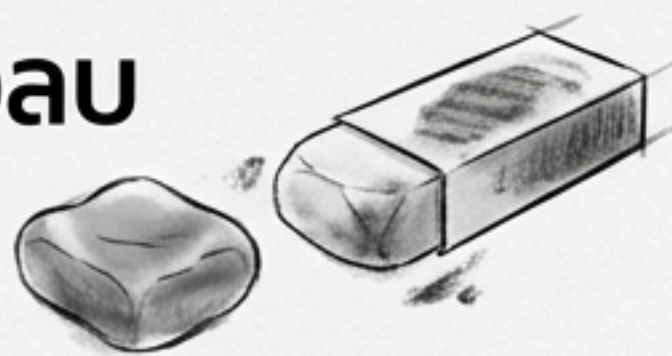


⚠️ **ปัญหา:** ไม้หักในเมื่อเหลา / เขียนไม่ออกสีชัด

🔍 **สาเหตุ:** ทำตกกระแทก / โดนความชื้นและแสงแดด

✅ **ทางแก้:** เก็บในกล่องมุกกันกระแทกที่บวมห่างจากความชื้น

## ยางลบ



⚠️ **ปัญหา:** ยางลบดำนำไปลบแล้วกระดาษลอะ

✅ **ทางแก้:** (พลาสติก) ถูบนกระดาษสะอาด / (คาร์บอน) ดึงและนวดซ้ำๆ จนกว่าส่วนสะอาดจะออกมา

## ชอล์ค

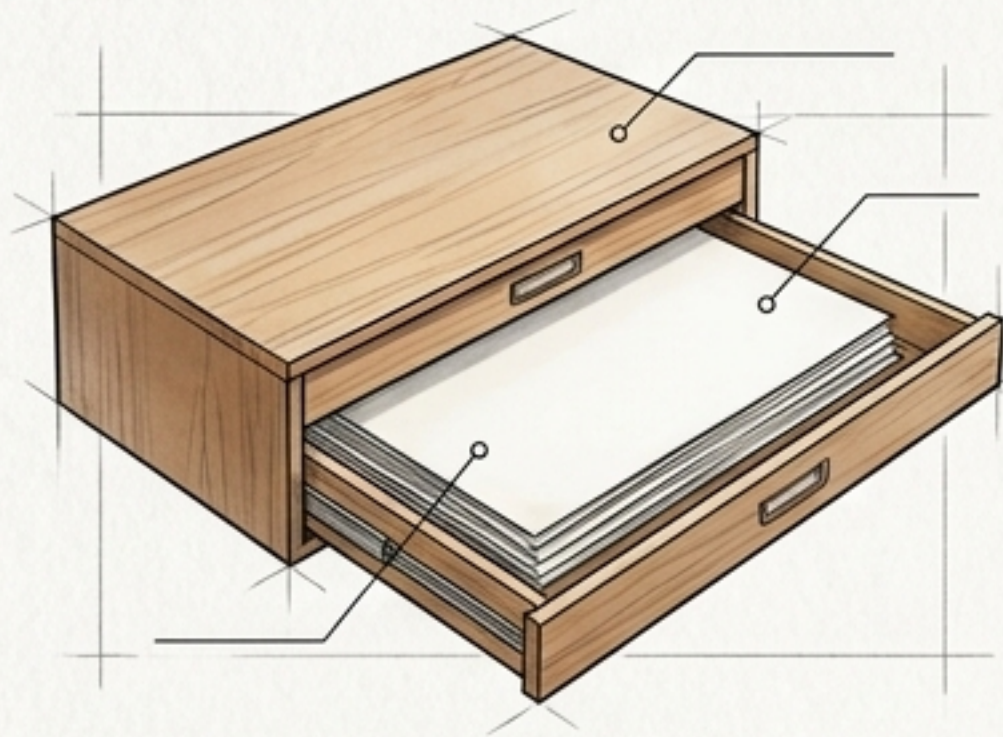


⚠️ **ปัญหา:** พงสีหลุดร่วง เลอะเทอะผลงาน

✅ **ทางแก้:** พ่นน้ำยาเคลือบภาพ (Fixative Spray) บางๆ ระยะห่าง 30-40 ซม. ในที่อากาศถ่ายเท

**\*ห้ามเด็ดขาด!\*** ไม่ใช้กระดาษรองวาดเป็นที่รองตัดกระดาษ รอยขีดข่วนบนกระดาษจะทำลายผลงานชิ้นต่อไปของคุณ

# การจัดเก็บเพื่อยืดอายุการใช้งานสูงสุด



## กระดาษเปล่า

- เก็บในแนวราบ (Flat Storage) ในลิ้นชักหรือแฟ้ม
- หลีกเลี่ยงความชื้น แสงแดด และห้ามวางของหนักทับ
- หากเป็นกระดาษม้วน ให้ม้วนโดยเอาด้านที่วาดออกด้านนอกแบบหลวมๆ



## ชาร์โคลและดินสอ

- เก็บในกล่องหรือหลอดพลาสติกที่มีฝาปิดมิดชิด
- ป้องกันฝุ่นและการหัก
- เช็ดปลายชาร์โคลให้สะอาดก่อนเก็บเสมอ



## ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์

- คั่นหน้าผลงานแต่ละชิ้นด้วย “กระดาษไข” ป้องกันการเสียดสี
- เก็บแนวราบ ห้ามพับเด็ดขาด

# วินัยคือจุดเริ่มต้นของศิลปินมืออาชีพ



การเข้าใจคุณสมบัติของอุปกรณ์ การจัดพื้นที่  
อย่างถูกต้อง และการดูแลรักษาอย่างสม่ำเสมอ  
ไม่ได้เป็นเพียงแค่กฎเกณฑ์ แต่เป็นการสร้าง  
**"วินัย ทัศนคติ และความรับผิดชอบ"**

ผู้ที่ใส่ใจในรายละเอียดของการเตรียมพร้อม  
คือผู้ที่พร้อมจะสร้างสรรค์ผลงาน  
ระดับมาสเตอร์พีซอย่างแท้จริง

**จัดเตรียมอุปกรณ์ของคุณให้พร้อม แล้วเริ่มต้นสร้างสรรค์ผลงานได้เลย!**