



# ตำนานวิทยุไทย: เครื่องมือสร้างชาติ

จากโทรเลขลับทางทหาร  
สู่มนต์เพลงลูกทุ่งที่ครองใจมหาชน

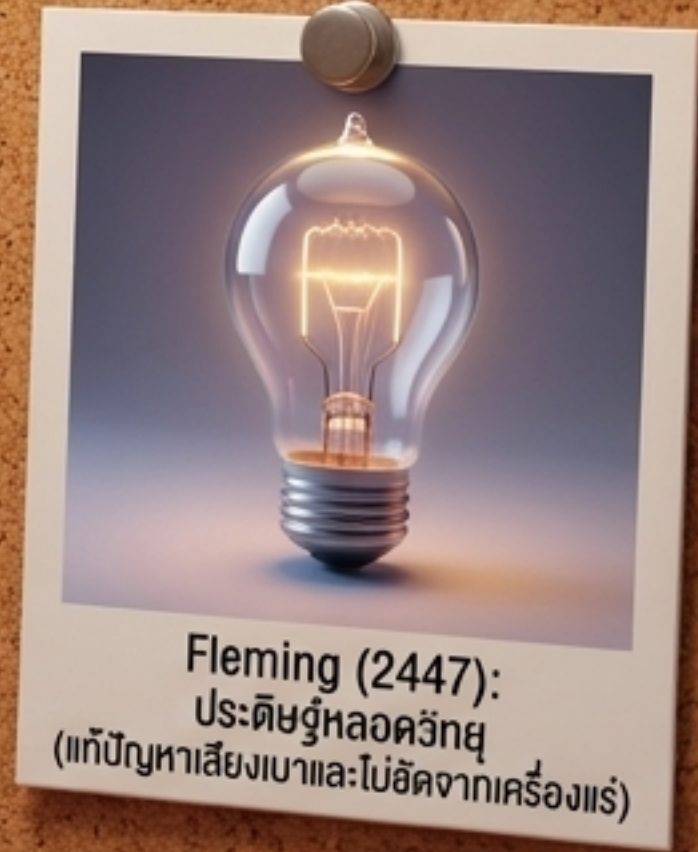
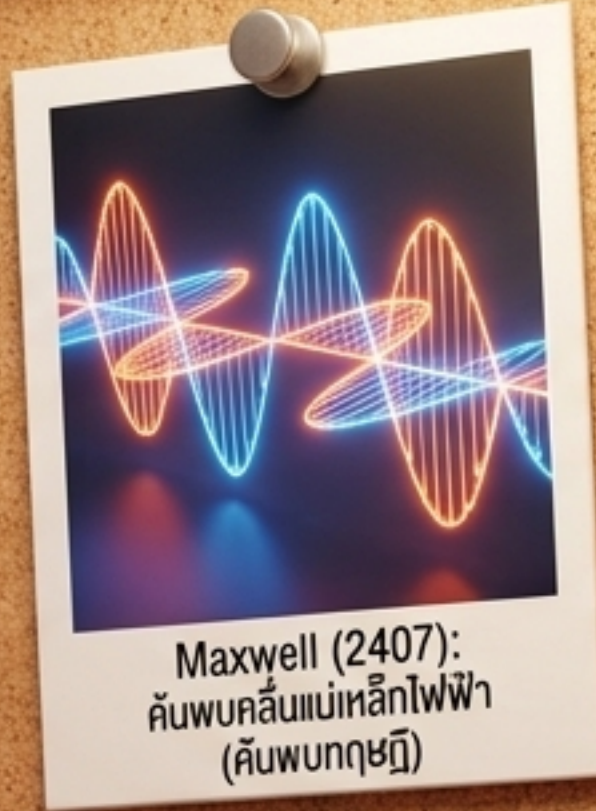


**2. ยุคโทรเลขสยาม**  
(The Siam Telegraph Era)  
จุดเริ่มต้นในกองทัพทหาร

**3. ยุคสร้างชาติ**  
(The Nation-Building Era)  
กระจายเสียงสู่ประชาชน  
และโฆษณาชวนเชื่อ

**1. ยุคบุกเบิกโลก**  
(Global Genesis)  
การค้นพบคลื่นและหลอดวิทยุ

**4. ยุคทองบันเทิง** (The Golden Age of Entertainment)  
ละครวิทยุ ทรานซิสเตอร์  
และเพลงลูกทุ่ง





1

### การทดลองแรก:

ห้างบีกรัม (ตัวแทน Telefunken)  
นำเครื่องมาทดลองที่ภูเขาทองและเกาะสีชัง  
แต่ผลออกมาไม่ดีนัก

2

### กองทัพเรือ (2450):

หน่วยงานแรกที่สั่งซื้อเครื่อง  
รับส่งแบบมาร์โคนีมาใช้

3

### กองทัพบก (2450):

เจ้าพระยาวงษานุประพันธ์  
นำเครื่องวิทยุโทรเลขสนามมา  
ใช้ในยุทธศาสตร์ทหาร





การบัญญัติศัพท์:  
กฎสากลเดิมเรียก  
“ราดิโอโทรเลข”  
รัชกาลที่ 6  
ทรงบัญญัติให้ใช้คำว่า  
“วิทยุ”  
แทนคำว่า “ราดิโอ”



สถานีแห่งแรก (13 ม.ค. 2456):  
เปิดสถานีวิทยุโทรเลขราชการ ณ ศาลาแดง

พระราชหัตถเลขาปฐมฤกษ์:  
“GREETING TO YOU ON THIS,  
WHICH WILL BE ONE OF THE  
MOST IMPORTANT DAY IN  
OUR HISTORY”  
(ส่งถึงกรมหลวงลพบุรีราเมศวร์ ที่สงขลา)

Note: กิจกรรมยังเป็น “สมบัติของทหาร”  
ประชาชนห้ามครอบครองตาม พ.ร.บ. 2457



### Tower 3 (11 พี.เจ.):

- กำลังส่ง 1 กิโลวัตต์
- ประกอบเครื่องขึ้นเอง เสียงดังแต่คล้าย 'แมลงหวี่' กระตุบความตื่นเต็บให้ชาวบ้านเริ่มประกอบ "วิทยุแร่" ใช้อเอง

### Tower 2 (2 พี.เจ.):

- กำลังส่ง 500 วัตต์
- ย้ายไปศาลาแดง แต่คลื่นถูกรบกวน เสียงขาดหาย

### Tower 1 (4 พี.เจ.):

- กำลังส่ง 200 วัตต์ (คลื่นสั้น)
- ทดลองส่งครั้งแรก หน้าวัดราชบูรณะ



### จุดเปลี่ยนประวัติศาสตร์ (25 กุมภาพันธ์ 2473)

เปิด 'สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท' (Radio Bangkok at Phayathai) ในวันฉัตรมงคล รัชกาลที่ 7

ปฐมฤกษ์: ถ่ายทอดเสียงพระราชดำรัสจากพระบรมมหาราชวังผ่านไมโครโฟนเป็นครั้งแรกในไทย

อิสรภาพแห่งคลื่น: มีการแก้ไข พ.ร.บ. อนุญาตให้ประชาชนมีเครื่องรับวิทยุไว้ครอบครองได้อย่างถูกกฎหมาย เพื่อการศึกษา การค้า และความบันเทิง



# สถิติปี 2474 (1931): มีเครื่องรับวิทยุเพียง 11,007 เครื่อง



- **บริบท:** จากจำนวนประชากรทั้งประเทศประมาณ 11 ล้านคน (อัตราส่วน 1 ต่อ 1,000)
- **ประสบการณ์ผู้ฟัง:** ชาวบ้านส่วนใหญ่ใช้ 'วิทยุแร่' หรือเครื่องประกอบเอง สมเด็จพระยาดำรงฯ ทรงเล่าว่าเสียงแรกเปิดมัก 'โกร๊กกร๊ากไว้วีวาย... อ้อแอ้แต่พอฟังได้ความ'



## กระบอกเสียงแห่งรัฐ:

ก่อตั้ง “กรมโฆษณาการ” (2476)  
ใช้ประกาศเรื่องสำคัญทางการเมือง  
(เช่น ยกเลิกการยิงปืนเที่ยงเพื่อบอกเวลา)

**ลัทธิผู้นำ:** จอมพล ป. พิบูลสงคราม  
ใช้รายการ “นายมัน นายคง”  
(สุนทนาและเพลงปลุกใจ) สร้างลัทธิชาตินิยม  
โดยมีใบสั่งผ่าน “ช่องเหลือง”

**บังคับฟัง:** ปี 2484 มีคำสั่งให้  
ทุกจังหวัดต้องมีวิทยุเปิดให้ประชาชนฟัง  
เพื่อสร้างสำนึกเรื่อง ‘ชาติ’ อย่างพร้อมเพรียง

ช่องเหลือง



**การกำเนิด  
กรมประชาสัมพันธ์:**  
เปลี่ยนชื่อจากกรมโฆษณาการ  
ส่งกระจายเสียงครอบคลุมทั่วประเทศ  
(AM และ FM)

**ยุคทองละครวิทยุ:**  
ยุคก่อนปี 2500 ประชาชน  
'ติดละครอมแงม'  
คนละครชื่อดังอย่าง 'กันตนา'  
แจ้งเกิดจากเรื่องระย้า



**การปฏิวัติทรานซิสเตอร์:**  
วิทยุขนาดเล็กพกพา  
ทำให้รายการบันเทิงและการโฆษณาสินค้าเฟื่องฟู

**มนต์เพลงลูกทุ่ง:**  
ทรานซิสเตอร์เป็นพาหนะสำคัญที่ทำให้  
'เพลงลูกทุ่ง' ถือกำเนิดและกระจาย  
ความนิยมไปสู่ชนบททั่วประเทศ



# บทสรุป: คลื่นเสียงที่สร้างชาติ (The Waves that Built a Nation)

- จากความลับทางยุทธศาสตร์ของทหาร... สู่มหาราชดำรัสปฐมฤกษ์ที่เชื่อมโยงประชาชน
- จากเครื่องมือโฆษณาชวนเชื่อทางการเมือง... สู่จุดกำเนิดของอุตสาหกรรมบันเทิงและเพลงลูกทุ่ง
- วิทยุจึงไม่ใช่แค่เครื่องรับส่งสัญญาณ แต่คือ 'เครื่องจักร' สำคัญที่ร่วมหล่อหลอมและสร้าง 'ชาติไทย' ในศตวรรษที่ผ่านมา

