

พินพีไทยเบื้องต้น: ก้าวแรกสู่การเป็น Digital Pro

รหัสวิชา 20200-1004 สาขาเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล
ผู้สอน: น.ส.อพิชญา สมทอง (อาจารย์MixxID)



Press Start

ภารกิจหลักของคลาสนี้ (Quest Objectives)



Quest Log

1



มีความรู้ความเข้าใจ

หลักการพิมพ์สัมผัสทั้ง
ภาษาไทยและอังกฤษ

0/100% Complete

2



อัปสกิลความเร็ว

พิมพ์สัมผัสแบบต่างๆ และ
คำนวณคำสุทธีได้อย่างแม่นยำ

0/100% Complete

3



ดูแลรักษาไอเทม

ทักษะการบำรุงรักษาเครื่อง
คอมพิวเตอร์อย่างถูกวิธี

0/100% Complete

4



อัปเกรดนิสัยการทำงาน

สร้างกิจนิสัยที่ดี มีคุณธรรมและ
จรรยาบรรณในการใช้คอมพิวเตอร์

0/100% Complete

กฎเหล็กของ Digital Dojo (ข้อห้ามในห้องปฏิบัติการ)



ห้ามนำอาหารและเครื่องดื่ม
เข้ามาทางโดยเด็ดขาด

ห้ามทำลาย ขีดเขียน โต๊ะ เก้าอี้
และอุปกรณ์ทุกชนิด



นั่งประจำที่
ห้ามเปลี่ยนที่นั่งก่อนได้รับอนุญาต
(เพื่อให้ทราบสาเหตุหากเครื่องเสีย)

หากพบชิ้นส่วนชำรุด หลุดร่วง
ให้เก็บนำส่งอาจารย์ผู้สอนทันที

ระบบสะสมคะแนน (The Scoreboard - 80:20)

20%: คะแนนเก็บก่อนภาคเรียน
(สอบจับเวลา 3-5 นาที)

10%: จิตพิสัย
(เข้าเรียน, พฤติกรรม)

40%: คะแนนเก็บระหว่างภาค
(สอบจับเวลา 5-10 นาที)

10%: Midterm
(ทฤษฎี 5, ปฏิบัติ 5)

20%: Final
(ทฤษฎี 5, ปฏิบัติ 5)

เน้นฝึกซ้อมในคลาสให้เยอะที่สุด คะแนนส่วนใหญ่อยู่ที่การลงมือทำ!

ปรับจูนร่างกายก่อนเริ่ม (Hardware Calibration)

แขนและศอก (Arms):
ปล่อยแขนข้างลำตัวตามสบาย
งอข้อศอกขึ้นเพื่อวางนิ้วบนแป้น

เท้า (Feet): วางราบกับพื้น
เท้าซ้ายเฉียงไปข้างหน้าเล็กน้อย
ขาทำมุมฉาก

ดวงตา (Eyes):
มองที่แบบเอกสาร (ด้านขวามือ) เท่านั้น
ห้ามมองแป้นพิมพ์หรือจอ!

แผ่นหลัง (Back):
นั่งตัวตรง หลังพิงพนักเก้าอี้
ลำตัวห่างจากคอมพิวเตอร์เล็กน้อย



รู้จัก ‘แป้นเหย้า’ (The Base Camp)



แป้นเหย้า (Home Row)
คือตำแหน่งเริ่มต้นและ
จุดพักนิ้วระหว่างพิมพ์



ไม่ว่าจะเอื้อมนิ้วไปพิมพ์ตัวอักษรไหน
เมื่อพิมพ์เสร็จ ต้องดึงนิ้วกลับมา
วางที่แป้นเหย้าเสมอ



ทริคสังเกต: คลำหาปุ่ม
นูนเล็กๆ ที่ตัวอักษร F และ J
เพื่อวางนิ้วชี้โดยไม่ต้องก้มมอง



แผนที่นิ้วมือ: แป้นเหย้าภาษาไทย

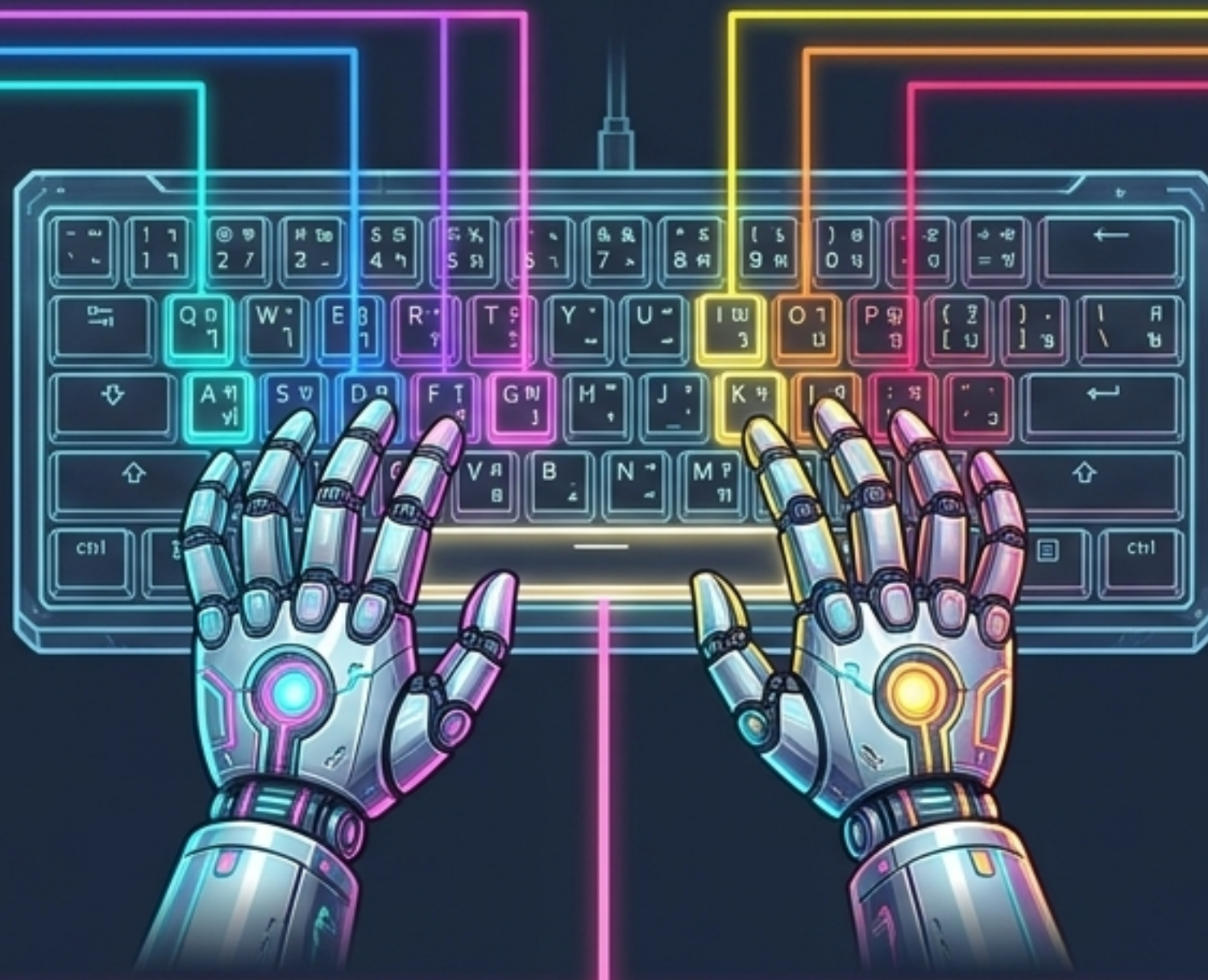
มือซ้าย (Left Hand):

นิ้วก้อย -> ฟ

นิ้วนาง -> ค

นิ้วกลาง -> ก

นิ้วชี้ -> ด



มือขวา (Right Hand):

นิ้วชี้ -> ' (ไม้เอก)

นิ้วกลาง -> า (สระอา)

นิ้วนาง -> ส

นิ้วก้อย -> ว

นิ้วหัวแม่มือ (Thumbs): ใช้เคาะ Spacebar (คานเว้นวรรค)

แผนที่นิ้วมือ: เป็นเหย้าภาษาอังกฤษ

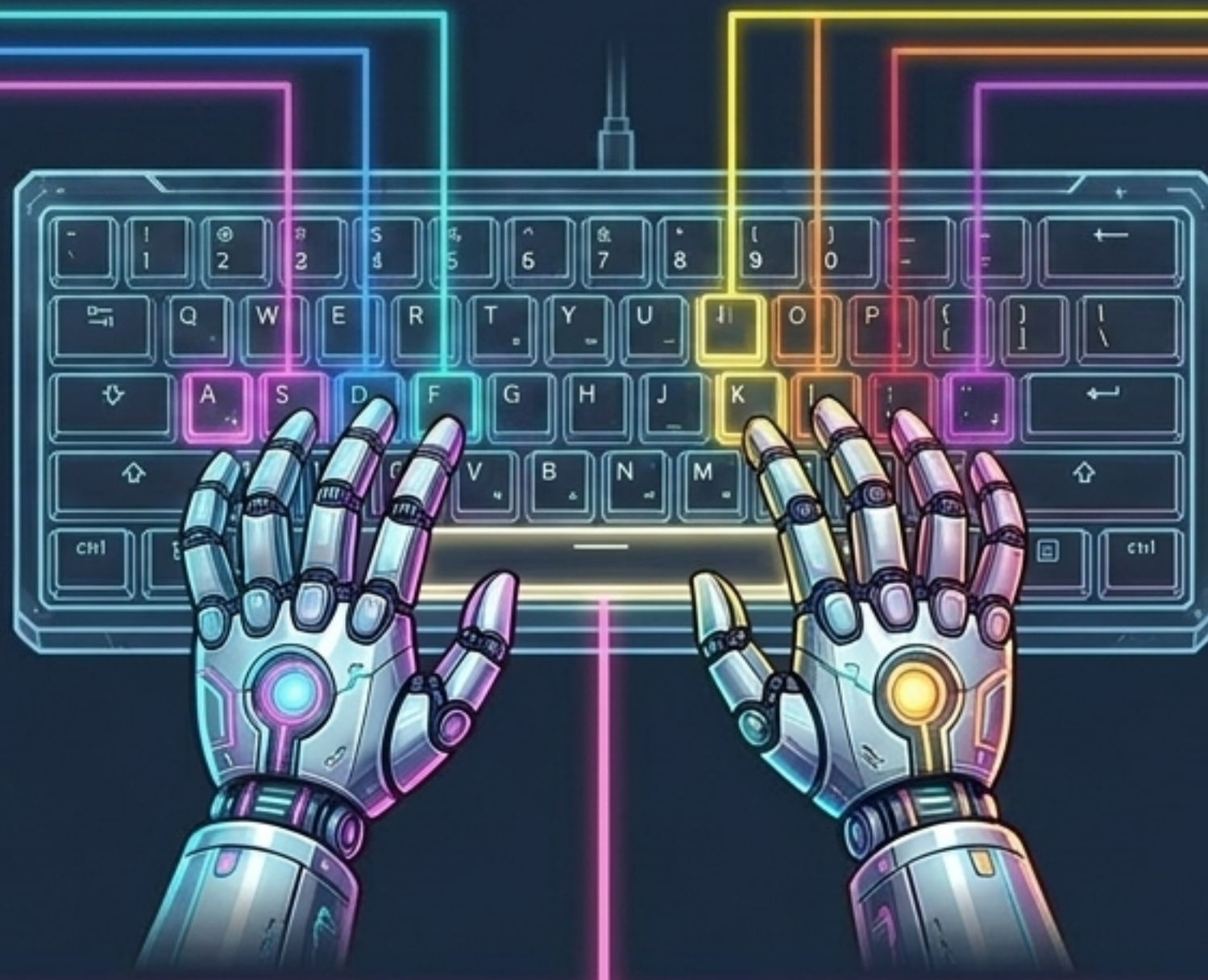
มือซ้าย (Left Hand):

นิ้วก้อย -> A

นิ้วนาง -> S

นิ้วกลาง -> D

นิ้วชี้ -> F



มือขวา (Right Hand):

นิ้วชี้ -> J

นิ้วกลาง -> K

นิ้วนาง -> L

นิ้วก้อย -> ; (Semicolon)

นิ้วหัวแม่มือ (Thumbs): ใช้เคาะ Spacebar

ตำนานเลย์เอาต์คีย์บอร์ดไทย (Kedmanee VS Pattachote)



เกษมณี (Kedmanee)

- ปีที่สร้าง: พ.ศ. 2474 (ค.ศ. 1931)
- ผู้คิดค้น: สุวรรณประเสริฐ เกษมณี
- ภาระการพิมพ์ (ซ้าย:ขวา): 30 : 70 (มือขวาทำงานหนักมาก)
- สถานะ: เลย์เอาต์มาตรฐานที่นิยมใช้มากที่สุดในปัจจุบัน

VS

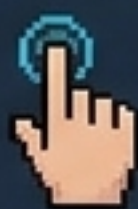


ปัตตะโชติ (Pattachote)

- ปีที่สร้าง: พ.ศ. 2509 (ค.ศ. 1966)
- ผู้คิดค้น: สฤชต์ ปัตตะโชติ
- ภาระการพิมพ์ (ซ้าย:ขวา): 47 : 53 (สมดุลและเฉลี่ยการใช้นิ้วได้ดีกว่า)
- สถานะ: เลย์เอาต์ทางเลือกสำหรับคนที่ต้องการลดความเมื่อยล้า

กลไกการเคลื่อนนิ้ว (Hub & Spoke Mechanics)

1. **Standby:** วางนิ้วทุกนิ้ว
พักไว้ที่แป้นเหย้าเสมอ



2. **Reach & Strike:** เมื่อต้องผสมคำ
ใช้นิ้วที่อยู่ใกล้ที่สุดขยับไปกด



PRESS!

3. **Snap Back:** กดเสร็จแล้ว
ดึงนิ้วกลับมาวางที่แป้นเหย้าทันที

CLICK



RETURNED

การพิมพ์แบบนี้จะสร้าง **Muscle Memory** (ความจำกล้ามเนื้อ) ทำให้ไม่ต้องมองแป้นในอนาคต

กฎทองของการพิมพ์สัมผัส (Pro Tips)



Blind Mode (ห้ามแอบดู)

อย่ามองแป้นพิมพ์ขณะพิมพ์!
ให้ใช้ปลายนิ้วคลำหาจุด
สังเกตที่แป้นเหย้าแทน



Light Touch (แตะเบาๆ)

ใช้แรงเคาะให้น้อยที่สุด
และไม่ยกข้อมือสูงเกินไป



Focus (ตั้งสมาธิ)

ใจเย็นๆ โฟกัสที่การลด
คำผิด มากกว่าการเพิ่ม
ความเร็ว

เติม HP ให้กล้ามเนื้อ (Player Maintenance)

ก่อนเริ่มทดสอบ หรือเมื่อรู้สึกเมื่อยล้า ให้ทำแบบฝึกหัดผ่อนคลาย:



ทำยืดข้อมือ (Wrist Circles): ยืดแขนไปด้านหน้า
ประสานนิ้วมือ หมุนข้อมือเป็นวงกลม 5 รอบ
ทิศทางหนึ่ง และ 5 รอบในทิศทางตรงข้าม



ทำยืดฝ่ามือ (Palm Press): ยกแขนไปด้านหน้า
คว่ำฝ่ามือลงและยกมือขึ้น ใช้มืออีกข้างกด
ที่ฝ่ามือค้างไว้ 5 วินาที ทำซ้ำ 3 ครั้งต่อข้าง

ลานประลองความเร็ว (Digital Training Arenas)



typingstudy.com:
เว็บไซต์สุดครบครัน
มีให้ฝึกเกือบ 120 ภาษา
รวมถึงเลย์เอาต์เกษมณี
และปัตตะโชติ



10fastfingers.com:
สำหรับอัปสกิลขั้นสูง
ฝึกพิมพ์เป็นประโยชน์
พร้อมระบบจับเวลา
1 นาทีเพื่อวัดค่าสุทธิ



thaiedu.net:
เหมาะสำหรับผู้เริ่มต้น
มีแบบฝึกภาษาไทย 12 บท
และภาษาอังกฤษ 14 บท

พร้อมปลดล็อกสกิลหรือยัง? (Ready Player One)

LEVEL CLEARED



การพิมพ์สัมผัสคือทักษะที่เกิดจากการฝึกฝนซ้ำๆ (Muscle Memory)
ช่วงแรกอาจจะเกร็งและช้า แต่ถ้าฝึกสม่ำเสมอ ความทรงจำของกล้ามเนื้อจะทำงานโดยอัตโนมัติ

»» วางนิ้วที่เป็นเหย้า... แล้วมาเริ่ม Level 1 กันเลย! ««