

# การพิมพ์อักษรแป้นเหย้าภาษาไทย

ก้าวแรกสู่การพิมพ์สัมผัสอย่างมืออาชีพ

ผู้สอน: วรรณญา บุญคุ้ม  
(อาจารย์น้ำฝน)

รายวิชา: พิมพ์ไทยดิจิทัล  
สาขาวิชา: การจัดการสำนักงานดิจิทัล  
วิทยาลัยเทคนิคเพชรบูรณ์

# แป้นเหย้า (Home Row) คืออะไร?

**จุดศูนย์กลางบัญชาการ**  
จุดเริ่มต้นและจุดพักของนิ้วมือทั้งหมด

**กฎเหล็กของการพิมพ์สัมผัส**  
ไม่ว่าจะพิมพ์ตัวอักษรใด  
นิ้วต้องกลับมาที่เป็นเหย้าเสมอ



**พิมพ์ได้โดยไม่ต้องมอง**  
ปุ่ม F (๓) และ J (๔) มีรอยนูน เพื่อให้สัมผัสและวางนิ้วได้ถูกต้องโดยไม่ต้องมองเป็นพิมพ์

# เตรียมพร้อมก่อนพิมพ์

สายตาดูห่างจากหน้าจอ  
(ระยะห่าง 45-70 ซม.)

นั่งหลังตรง  
ข้อศอกตั้งฉาก 90 องศา

ยกข้อมือขึ้นเล็กน้อย

ห้ามวางข้อมือทาบกับขอบโต๊ะหรือเป็นพิงพนักขณะพิมพ์ เพื่อป้องกันอาการลำ

# มือซ้าย

นิ้วก้อย → ฟ (ฟัน)

นิ้วนาง → ห (หีบ)

นิ้วกลาง → ก (ไก่)

นิ้วชี้ → ด (เด็ก)

นิ้วหัวแม่มือ วางพักไว้ที่  
Spacebar เสมอ นะคะ!

# มือขวา

นิ้วก้อย → ว (แหวน)

นิ้วนาง → ส (เสื่อ)

นิ้วกลาง → า (สระอา)

นิ้วชี้ → i (ไม้เอก)

อย่าลืมสัมผัสสอoyยูนที่ปุ่ม 'i' ด้วยนิ้วชี้ขวา  
เพื่อยืนยันตำแหน่งโฮมรูม!

# สรุปตำแหน่งแป้นเหย้า

## มือซ้าย

นิ้วก้อย → ฟ (ฟัน)

นิ้วนาง → ห (หีบ)

นิ้วกลาง → ก (ไก)

นิ้วชี้ → ด (เด็ก)



## มือขวา

นิ้วชี้ → ' (ไม้เอก)

นิ้วกลาง → ำ (สระอา)

นิ้วนาง → ส (เสื่อ)

นิ้วก้อย → ว (แหวน)

ฟ ห ก ด | Spacebar | ' ำ ส ว

สร้าง  
ความจำของกล้ามเนื้อ  
(Muscle Memory)



# เคล็ดลับสู่ความสำเร็จ



## กฎการมอง

อย่าแอมมองแป้นพิมพ์!  
ให้สายตาโฟกัสที่หน้าจอเท่านั้น



## กฎความแม่นยำ

เน้นพิมพ์ให้ ถูกต้อง ก่อนพิมพ์ให้ รวดเร็ว  
ความเร็วจะตามมาเองเมื่อกกล้ามเนื้อจดจำได้



## กฎการฝึกฝน

ฝึกฝนวันละ 15 นาที  
ดีกว่าฝึกรวดเดียว 2 ชั่วโมง

# พร้อมลงมือ ปฏิบัติ!



“

**เยี่ยมมากค่ะ!**

ตอนนี้คุณรู้ตำแหน่งเป็นเหย้าทั้งหมดแล้ว  
ได้เวลาเปิดโปรแกรมฝึกพิมพ์และสร้าง  
Muscle Memory ของคุณเองแล้ว!

”

**เข้าสู่บทเรียนปฏิบัติการพิมพ์สัมผัส**

รายวิชา: พิมพ์ไทยดิจิทัล | วิทยาลัยเทคนิคเพชรบูรณ์