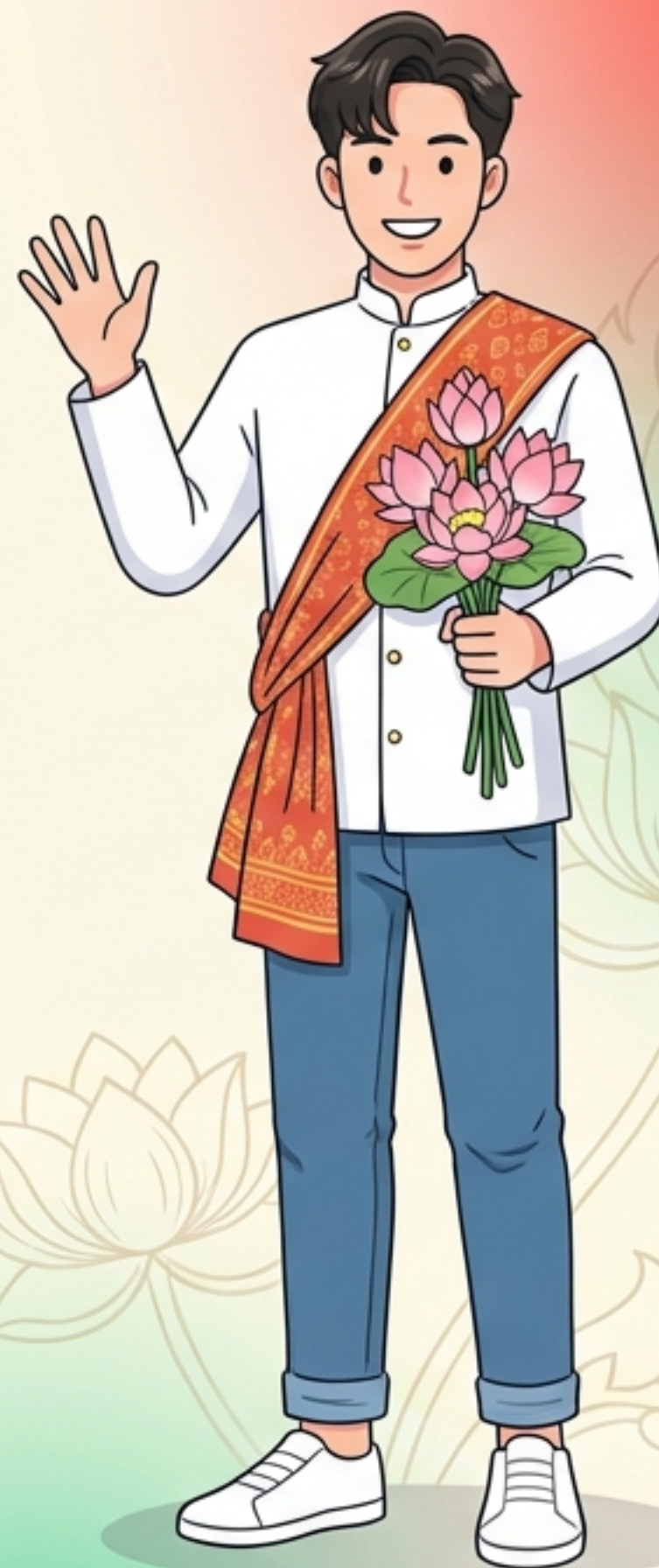


ยินดีต้อนรับสู่วิชา

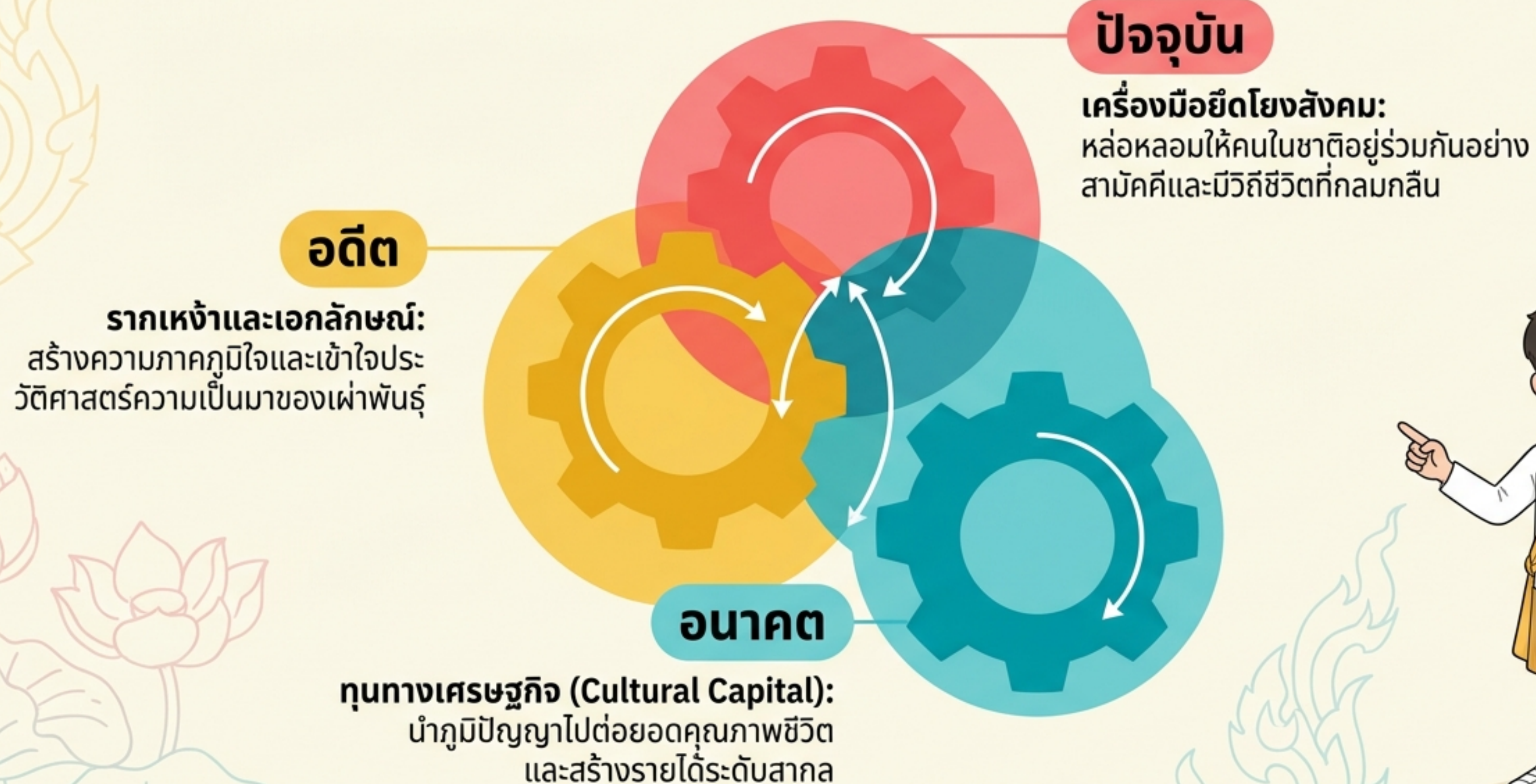
ศิลปวัฒนธรรมไทย (THAI ART & CULTURE)

จาก 'รากฐาน' สู่อนาคตแห่ง 'เศรษฐกิจสร้างสรรค์'

ผู้สอน: อาจารย์วีรภัทร จุกกลาง



ทำไมเราต้องเรียน 'ศิลปวัฒนธรรมไทย'?



รากแก้วของไทย: อิทธิพลของพระพุทธศาสนา

วิถีชีวิตและสังคม:

ความรักสงบ เมตตากรุณา โอบอ้อมอารี และมารยาททางสังคมที่พัฒนามาจาก "เสขียวัตร"

ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม:

สื่อสะท้อนความเชื่อออกมาเป็นรูปธรรม เช่น โบสถ์ วิหาร เจดีย์ (เช่น วัดอรุณฯ, วัดพระแก้ว)

ประเพณีและการศึกษา:

วัดเป็นศูนย์กลางของชุมชน เป็นทั้งแหล่งเรียนรู้ และแหล่งรวมศิลปวัฒนธรรมทุกแขนง



ช่างสิบหมู่: ลำต้นแห่งทักษะและงานฝีมือดั้งเดิม

"ช่างหลวง" ผู้รับสนองพระราชประสงค์
รวบรวมสุดยอดฝีมือเพื่อสร้างสรรค์ความวิจิตรให้แผ่นดิน ประกอบด้วย:



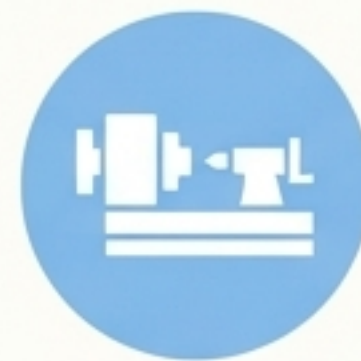
ช่างเขียน



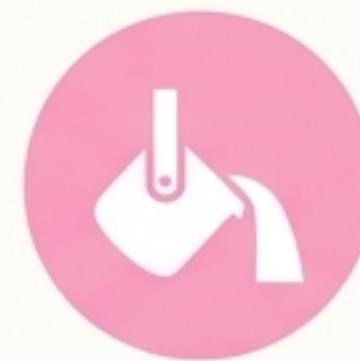
ช่างแกะ



ช่างสลัก



ช่างกลึง



ช่างหล่อ



ช่างปั่น



ช่างหุ่น



ช่างรัก



ช่างบุ



ช่างปูน



เจาะลึก 'จิตรกรรมไทย' (The Master of Crafts)



ลักษณะอุดมคติ (Idealistic):
ภาพ 2 มิติแบนเรียบ
ไม่มีการใช้แสงเงาให้ดูลึก (No depth)



การจัดวาง:
สิ่งที่อยู่ใกล้จะวางไว้ตอนล่างของภาพ
สิ่งที่อยู่ไกลจะวางไว้ตอนบน



เทคนิคเอกรงค์: 'ลายรดน้ำ'
ใช้สีทองบนพื้นดำสุดคลาสสิก
ลายนํ้ายาออกเพื่อให้เหลือเพียงลวดลายทอง



การดำเนินเรื่อง:
นิยมเขียนเล่าเรื่องพุทธประวัติหรือ
ชาดกเป็นตอนๆ ตามผนังโบสถ์

กึ่งถิ่นที่แผ่ขยาย: 8 มรดกโลกในประเทศไทย (UNESCO)

5 มรดกโลกทางวัฒนธรรม:

1. สุโขทัย
2. อโยธยา
3. บ้านเชียง
4. เมืองโบราณศรีเทพ
5. อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท

3 มรดกโลกทางธรรมชาติ:

1. ทุ่งใหญ่นเรศวร-ห้วยขาแข้ง
2. ดงพญาเย็น-เขาใหญ่
3. กลุ่มป่าแก่งกระจาน



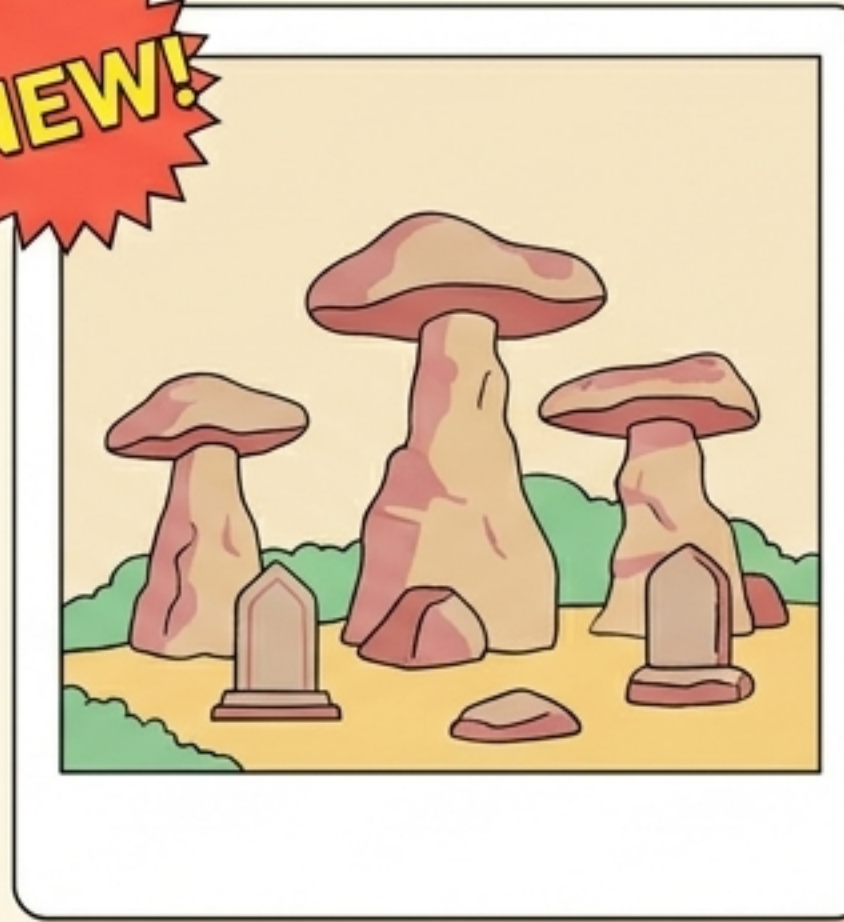
Spotlight: มรดกโลกน้องใหม่ของไทย!

NEW!



เมืองโบราณศรีเทพ (จ.เพชรบูรณ์):
ขึ้นทะเบียนปี 2566
โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบทวารวดี
และการผสมผสานความเชื่อทางศาสนา
(เช่น โบราณสถานเขาค้างนอก)

NEW!



อุทยานประวัติศาสตร์ภูพระบาท (จ.อุดรธานี):
มรดกโลกลำดับที่ 8 (ปี 2567)
โดดเด่นด้วยการดัดแปลงเพิงหินธรรมชาติ
และการปักใบเสมาหินอันเป็นเอกลักษณ์



ดอกผลยุคใหม่: เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy)



Soft Power: ความเป็นไทยที่คนทั่วโลกหลงรัก



เทศกาลสงกรานต์ (S20):

ประยุกต์วัฒนธรรมน้ำสู่
Music Festival ระดับโลก
จัดมาแล้วทั้ง ญี่ปุ่น ไต้หวัน จีน
และเกาหลีใต้

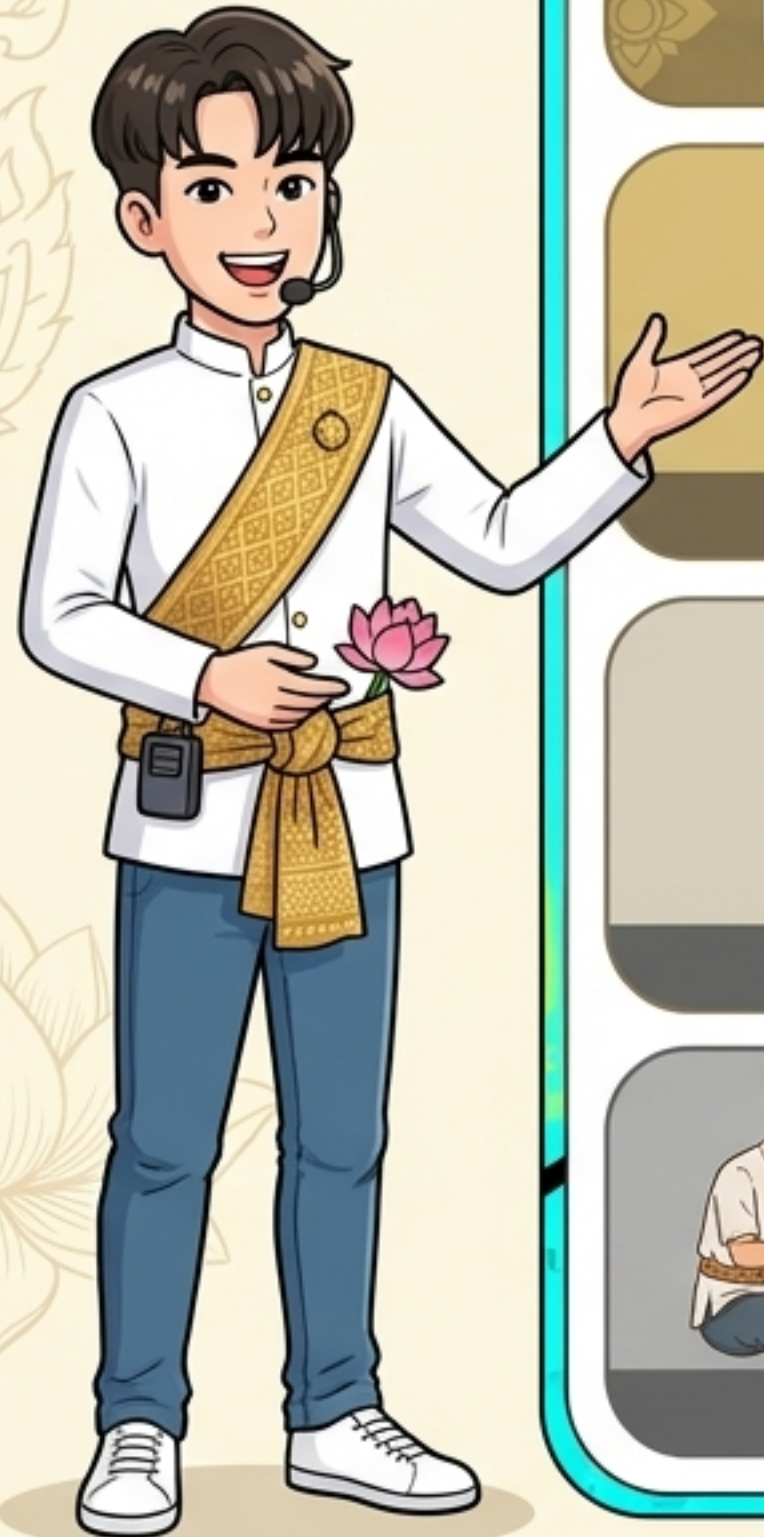
ผัดไทย (Pad Thai):

อร่อยจน Oxford Dictionaries
บรรจุคำว่า "pad thai"
เป็นคำศัพท์สากล (หมวด C2)
ในปี 2566

รถตุ๊กตุ๊ก (Tuk-Tuk):

ถือกำเนิดราวปี 2500 วิวัฒนาการจาก
สามล้อถีบสู่สามล้อเครื่อง กลายเป็นไอคอน
และภาพจำของไทยในสายตานานาชาติ

Comparison Matrix: จาก 'รากเหง้า' สู่ 'ดอกผล' ระดับโลก



ทุนดั้งเดิม (Traditional Capital)



เทศกาลปีใหม่ไทย / การสาดน้ำขอมพร



อาหารจานด่วนพื้นบ้าน



งานช่างสิบหมู่ / ช่างบุโลหะ

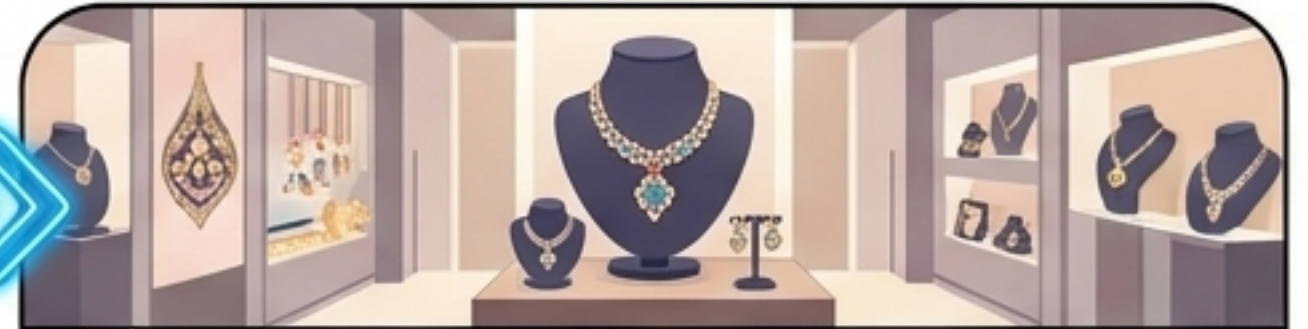
สินค้าระดับโลก (Global Product)



S20 EDM Festival งานดนตรีที่ขายลิขสิทธิ์ทั่วโลก



ผัดไทย (Pad Thai) กลายเป็นศัพท์สากลเทียบชั้น Pizza



เครื่องประดับและอัญมณีไทยดีไซน์ร่วมสมัย ส่งออกระดับโลก

สรุปรอยอดีตสร้างอนาคต



ดอกผลแห่งศตวรรษที่ 21:

มรดกทางวัฒนธรรม ไม่ใช่ของเก่าเก็บ
บนหิ้ง แต่เป็น "วัตถุดิบชั้นเลิศ"
ที่ร่อนักศึกษารุ่นใหม่ นำเทคโนโลยี
มาต่อยอดเป็น "Soft Power"
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์

รากฐานที่มั่นคง:
พระพุทธศาสนาและวิถีชีวิต
หล่อหลอมทักษะฝีมือช่างไทย
ที่ประณีตและมีเอกลักษณ์

วัฒนธรรมไทยคือขุมทรัพย์ที่ไม่มีวันหมด...
ขึ้นอยู่กับว่าเราจะหยิบมาสร้างสรรค์อย่างไร!

