

สวัสดีค่ะ
เตรียมตัวเปลี่ยนความซับซ้อนของงานวิจัย
ให้เป็นผลงานชิ้นเอกที่สมบูรณ์แบบกันเถอะ!

คู่มือเอาตัวรอดสำหรับนักวิจัย: จากจุดเริ่มต้นสู่สมการชนะเลิศ

เคล็ดลับฉบับ Masterclass ตั้งแต่จริยธรรม โครงสร้าง 5 บท
จนถึงศิลปะการ Pitching ให้โดนใจกรรมการ

โครงการในสาขาการบัญชี



เข้มทศนัศกวจัย: คอรงงานของคณคือสายไหน?

คอรงงานประเภทสังประดิษฐ์ (Invention)



- เรือบ้ำบัตน้ำ
- เครื่องอบข้าวสาร
- หุ่นยนต์ใช้พลังงานในบ้าน

ตัวอย่างสาขาการบัญชี:

- การพัฒนาระบบบัญชีสำหรับ SMEs
- การประยุกต์ใช้ AI ในการตรวจสอบบัญชี



คอรงงานประเภททฤษฎี (Theory)



- การอธิบายอวกาศใหม่
- การกำเนิดทวีปและมหาสมุทร

ตัวอย่างสาขาการบัญชี:

- ทฤษฎีการบัญชีสิ่งแวดล้อม
- ผลกระทบของมาตรฐานการรายงานทางการเงิน

จริยธรรมการวิจัย (Research Ethics): พื้นฐานของมืออาชีพ



จุดยืนที่ควรปฏิบัติ (Do)

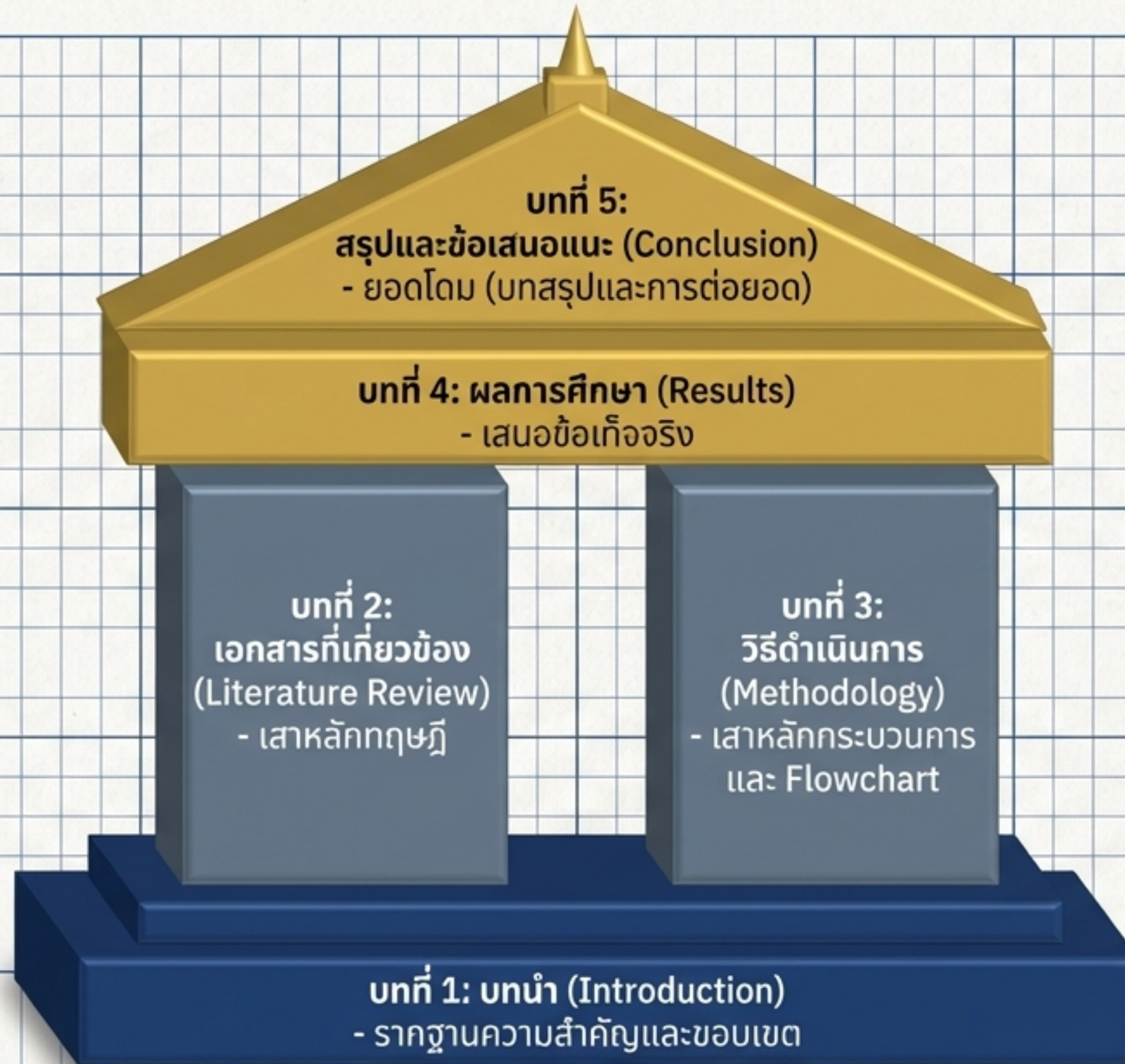
- ซื่อสัตย์และมีคุณธรรมทางวิชาการ
- เคารพสิทธิและปกป้องความลับของผู้ให้ข้อมูล
- อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูลเสมอ



ข้อห้ามเด็ดขาด (Don't)

- Plagiarism: ขโมยความคิด/คัดลอกข้อความโดยไม่อ้างอิง
- แก์ไขหรือบิดเบือนตัวเลขผลการวิจัย
- จ้างวานผู้อื่นทำวิทยานิพนธ์ (Ghostwriting)

สถาปัตยกรรม 5 บท (The 5-Chapter Anatomy)



พิมพ์เขียวบทคัดย่อ (The Abstract Funnel)



กฎเหล็ก:
เขียนเป็นย่อหน้าเดียวกัน
ความยาวต้องไม่เกิน
½ ถึง 1 หน้ากระดาษเท่านั้น!



มาตรฐานการพิมพ์: กฎ A4 ที่ห้ามพลาด

1.5 นิ้ว
(ขอบด้านบน)

เลขหน้า
(ห่างขอบบน 0.5 นิ้ว / ขอบขวา 1 นิ้ว)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

1.5 นิ้ว
(ขอบด้านซ้าย)

ย่อหน้าเว้น 8 ตัวอักษร
(เริ่มพิมพ์ตัวที่ 9)

1 นิ้ว
(ขอบด้านขวา)

1 นิ้ว
(ขอบด้านล่าง)

กระดาษ A4 สีขาว
80 แกรม
(พิมพ์หน้าเดียว)
ระยะห่างบรรทัด:
Single (1 บรรทัด)

โครงสร้างแบบอักษร (Typography Hierarchy)

All text strictly uses TH Sarabun New (สีดำ)

บทที่ 1 (Chapter Title) - ขนาด 20 points (ตัวหนา) / จัดกึ่งกลาง

1.1 หัวข้อหลัก (Heading 1) - ขนาด 18 points (ตัวหนา) / ซิดซ้าย

1.1.1 หัวข้อย่อย (Heading 2) - ขนาด 16 points (ตัวหนา) / เยื้องตามความสวย

เนื้อหารายละเอียด (Body Text) - ขนาด 16 points (ตัวพิมพ์ธรรมดา)



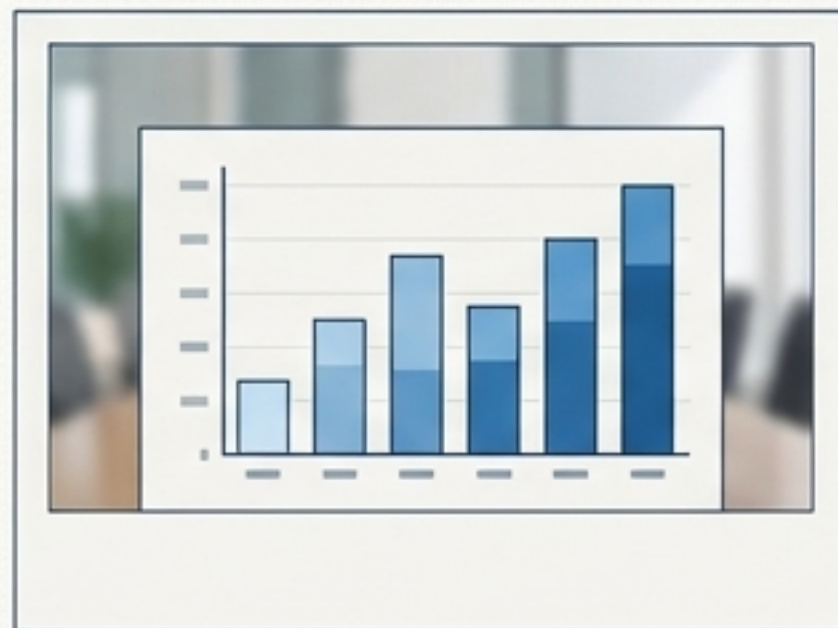
กฎการจัดวางตารางและภาพประกอบ



กฎตาราง: ชื่ออยู่ด้านบน
ตารางที่ 1.1 ชื่อตาราง (ตัวธรรมดา)

	แถว 1	100	100	100
	แถว 2	100	100	100
	แถว 3	100	100	100
	แถว 4	100	100	100
	แถว 5	100	100	100

กฎภาพประกอบ: ชื่ออยู่ด้านล่าง
ภาพที่ 1.1 ชื่อภาพ (ตัวธรรมดา)



ภาพที่ 1.1 ชื่อภาพ (ตัวธรรมดา)

ถอดรหัสบรรณานุกรม (APA 7th Edition)



Kee, J. L., Marshall, S. M. (2021). *Clinical calculations* (9th ed.). Elsevier.

กฎจำนวนผู้แต่ง:
1-20 คน: ใส่ชื่อทุกคนให้ครบ |
21 คนขึ้นไป: ใส่ชื่อ 19 คนแรก
ใส่จุด '...' แล้วตามด้วยคนสุดท้าย

เปลี่ยนงานวิจัยให้เป็นเรื่องเล่า (The Storytelling Arc)



4 ขุมพลังแห่งการนำเสนอ (The Presentation Engine)

Human (ผู้พูดและผู้ฟัง)

- เข้าใจกลุ่มเป้าหมาย (กรรมการ/ผู้ฟัง)

Story (เรื่องที่จะนำเสนอ)

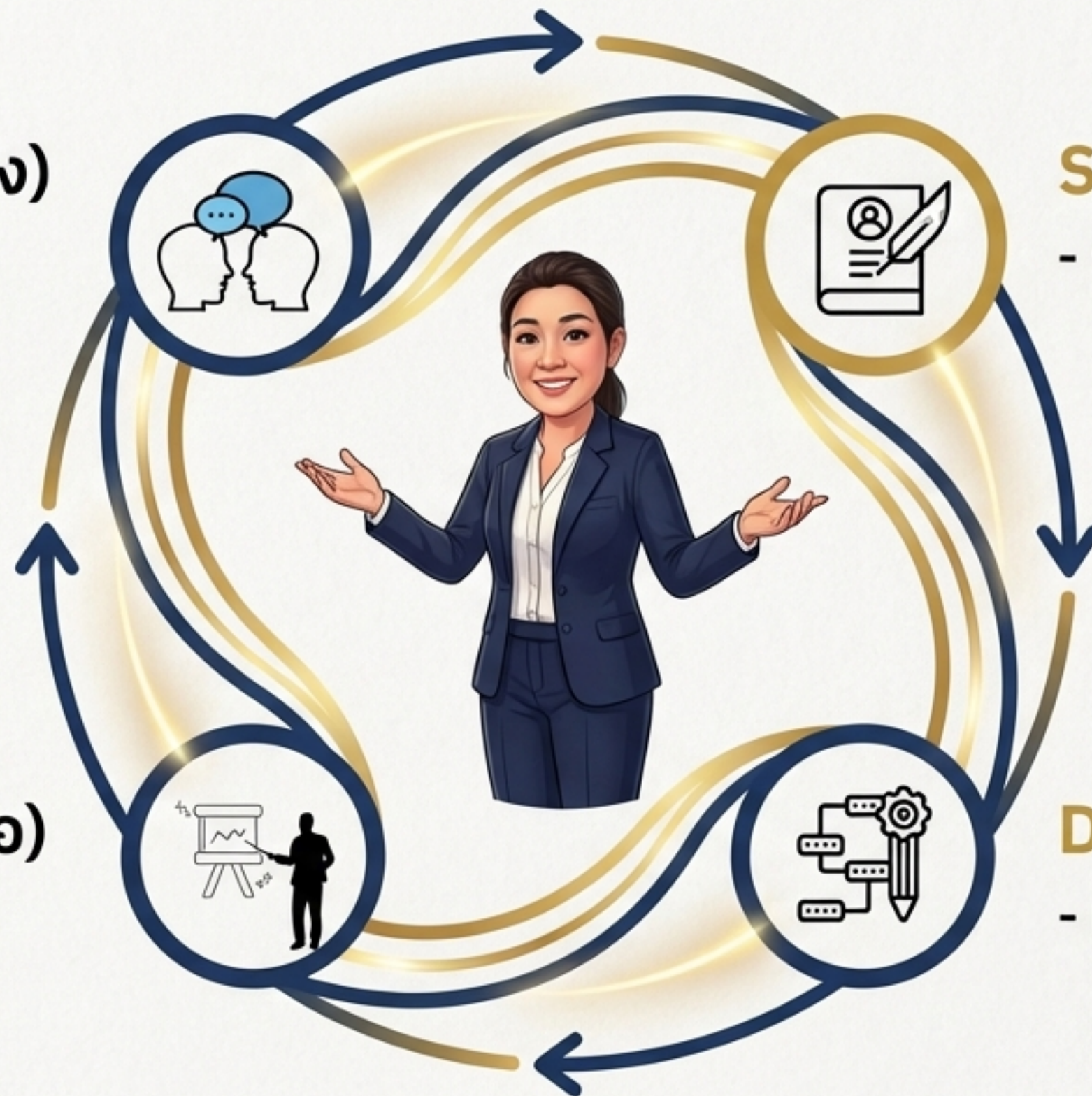
- ร้อยเรียง PMRC ให้น่าติดตาม

Perform (การนำเสนอ)

- น้ำเสียง ท่าทาง และการบริหารเวลา (Short Pitch)

Design (ออกแบบสไลด์)

- เครื่องมือสื่อสารทางภาพที่ชัดเจน



สมการสู่ความสำเร็จ (The Winning Formula)

รากฐานจริยธรรม
ที่ซื่อสัตย์
+
โครงสร้าง 5
บทที่ไร้ที่ติ

X

ศิลปะการ
เล่าเรื่อง
(4-Pillar
Pitch)

=



โครงการที่ดี ไม่ใช่แค่ค้นพบสิ่งที่ยิ่งใหญ่
แต่คือโครงการที่ 'สื่อสาร' ความยิ่งใหญ่นั้นได้อย่างสมบูรณ์แบบ